بقلم: هرى مصطفى عبدلحميد 89

الأرض الغاميضة

Concess Concess Concess of the Conce

3

الغامية

بقیلم: هدی مصطفی عبد الحمید



الغلاف رسم: هدى مصطفى عبد الحميد

الناشر : دار المعارف - ١١١٩ كورنيش النيل - القاهرة ج . م . ع .

إعداد فني : أماني والي

أشرقت شمس يونيو الساخنة ، وقد خيم صمت غريب على المنازل والشوارع والحارات الضيقة داخل مدينة الإسكندرية العتيقة ، فخلت الطرقات من المارة ، ورفعت الأسواق واختفى الباعة الجائلون ، وخلا الشاطئ من راغبى التمتع بالطقس الساحلى ، وإطفاء حرارة الهواء في مياه البحر المتوسط ، التي ركدت أمواجها في ذلك اليوم وكأنها تشارك إسكندريتها الحبيبة حزنها وقلقها .

جلس « الشيخ الضوير » وأمامه عدد من الصبية ، وقد أصر على إعطائهم درس اليوم قبل منحهم إجازة ، يعلم الله وحده متى تنتهى ، كان الشيخ شاردًا حزينًا ، وأمامه الصغار لا يدركون شيئًا مما يجرى حولهم ، وهزَّ الشيخُ رأسه في أسى ثم قال : والآن سنقول كلنا معًا يا لطيف مائة مرة ، علَّ الله يلطف بنا .

مالت « زينب » على أخيها « أصيل » تسأله : ماذا بالشيخ « صديق » اليوم ؟ ، إنه حزين ، دفعها « أصيل » في ضيق ولم يجبها . أنهى الشيخ الدرس مبكرًا على غير العادة ، ثم قال : أنتم في مسامحة من الحضور ، حتى نرى عَمَّ تنجلى الغمة القادمة –ثم التفت إلى الصبى حامل لوح الإردواز ، كي يدون تاريخ اليوم قائلاً له : اكتب يا بنى : تم بإذن الله ، ثم اكتب التاريخ ، الجمعة الخامس عشر من المحرم لعام ألف ومائتين وثمانية للهجيرة ، التاسع والعشرين من يونيو لعام ألف وسبعمائة وثمانية وتسعين ميلاديا ، والآن انصرفوا إلى منازلكم فورًا ، ولا تلعبوا في الطرقات ، فالطريق من اليوم أصبح

خطرًا ، ويعلم الله ماقد يصيبنا جميعًا ، وانصرف الشيخ صديق يسرع في خطاه مستندًا إلى عصاه الغليظة يرتل ما تيسر له من الآيات ، ويتمتم في جزع يا لطيف - يا لطيف ، هرول الصبية مهللين ، عدا الكبار منهم ، فكانوا يدركون كل ما يجزى ، ويبتلعون خوفهم في صمت .



کان « أصیل » یسیر شاردًا حین اقتربَتْ منه « زینب » تقفز فی مرح تسأله : إلی أین أنت ذاهب ؟ خذنی معك .

قال لها « أصيل » : عودى إلى المنزل يا زينب ، أنت صغيرة لم تتعدِّى السادسة .

هتفت « زينب » : كلا ، أمى قالت لى أمس إنه عندما يختفى هلال المحرم سأكمل سبعة أعوام ، وستذبح لى البطة الكبيرة التى تربيها ، ثم سألته فى انبهار : هل صحيح أنك ستكمل بعد المولد مثل أعوامى السبعة مرتين ؟ وبدأت اتعد الأعوام على أصابعها الصغيرة ثم قالت : أى أربعة عشر عاما ؟

زفر « أصيل » فى ضيق ثم قال لها : قلت لك عودى الآن للمنزل ، وإذا قابلت « عامر » أو « حامد » أو « عائشة » ، قولى لهم : إننى عند الشاطئ حتى صلاة الجمعة .

انصرفت الصغيرة في حزن في حين سار « أصيل » حتى وصل إلى شاطئ البحر ، فجلس إلى صخرة مرتفعة يتأمل أمواجه الهادئة من شدة الحرارة وقلة الرياح ، ظل يَحْدِقُ في الأفق ، هل يراهم الآن يظهرون في ذلك الأفق البعيد قادمين في طريقهم إلى الشاطئ ؟ ، ارتعد جسده من الخوف ، لابد أن سفنهم الضخمة – التي سمع أخاه الكبير أحمد يحكي عنها – ستبدو كالوحوش البحرية المخيفة ، التي الكبير أحمد يحكي عنها – ستبدو كالوحوش البحرية المخيفة ، التي تخرج للفتيان وتهاجمهم في حواديت جدته « صابرة » ، ولكن في حواديت جدته « صابرة » ، ولكن في

الحواديت كان الشاطر حسن يرفع سيفه المسحور ويقطع به رأس الوحش في ضربة واحدة ، ترى هل تستطيع بندقية أحمد الحديدية الصغيرة أن تفعل هذا؟ ، لقد رآه أمس ومعه أصدقاؤه وكانوا يعدون بنادقهم ويملئون الصناديق بالذخيرة ليتجهوا بعد صلاة الجمعة إلى الحصون ، ومعهم زادهم وعتادهم وكل ما يلزمهم ، فمن يدرى إلى متى ستستمر الحرب ؟ .

ظهر طائر بحرى أبيض يطير فوق صفحة المياه ، ربما مر هذا الطائر بسفنهم فى البحر وشاهدهم ، ترى كيف ليكون شكل هؤلاء الفرنسيين ؟ ، ولماذا يحملون أسلحتهم وعشرات من سفنهم ، ويركبون البحر من بلادهم البعيدة لينقضوا على شعب مسالم لم يؤذهم فى شيء ؟ ، وامتلأ رأسه بآلاف الأسئلة ، ثم شعر بيد توضع على كتفه فانتفض بسرعة فإذا هو « عامر » يقول : ما الذى أتى بك إلى هنا ؟

شرد « أصيل » برهة ثم سأله : هل تصدق أنهم سيظهرون في البحر خلال الساعات القادمة ؟ .

جلس « عامر » إلى جواره قائلاً : هل تصدق أنت أنهم ضخام كالمردة ولهم أنياب ومخالب ، تسكن الشياطين أجسادهم فترى في عيونهم ألسنة لهب حمراء ؟ ، لقد سمعت صاحب المتجر اليوناني يقول هذا .

هز « أصيل » رأسه مستنكرًا ثم قال : هذه تخاريف ، هل تصدقها أنت ؟ .

666666666666 1 2222222222222

عامر: ولم لا 1، إننا لم نرهم من قبل، إن بلادهم بعيدة خلف البحر، وربما كانت عند بلاد الجن والعفاريت.

نظر إليه « أصيل » (في ضيق) قائلاً : أنت دائما كنت تهرب من درس الجغرافيا ، لذا فأنت جاهل بها ، إن بلاد الفرنسيين هي فرنسا ، وهي حقًا بعد البحر المتوسط ، ولكنها ليست عند بلاد الجن والعفاريث ، دعك من هذه الخزعبلات .

التفتا على صوت « عائشة » الرقيق ، كانت تلهث وكأنها آتية جريا ، قالت في صوت مضطرب: ماذا تفعلان عند الشاطئ ؟ ، إن أمى ستضربك علقة ساخنة يا « عامر » ، وكذلك أمك يا « أصيل » ، إنهما قلقتان عليكما ، كيف تقتربان من الشاطئ في هذه الأيام ؟ ألا تخافان من الوحوش القادمة عبر البحر ؟

نظر إليها أصيل شزرا ثم قال في صوت متحمس: ليسوا وحوشًا، إنهم بشر مثلنا ونستطيع أن نقاومهم.

صاحت «عائشة»: فلنتحدث هناك في المنزل، هيا – هيا، ثم سالتهما في قلق: أليس « حامد » معكما ؟ .

أجابها «عامر»: إنه مختبئ في مخزن حانوت والده يخلط تلك المساحيق التي اشتراها من المجذوب بكل النقود التي ادخرها ، عندما قابلته بالأمس كان يرقص من السعادة ويقول: إنه توصل للخلطة التي تتفجر كنيزك ساقط من السماء ، وأنه سيصنعها بكمية كبيرة لنلقيها على سفن الفرنساوية حين يحضرون لمهاجمة بلادنا .)

قالت « عائشة » (فى جزع) : إنه مجنون سيقتل نفسه . أصيل : ولماذا لا يكون قد اخترع سلاحًا ينفجر كا يقول ؟ عامر : أنا قلق عليه ، هيا بنا نذهب إليه بالمخزن ، قام الولدان يسيران تتقدمهما « عائشة » التى كانت تسرع فى خطواتها قائلة : ساذهب إلى المنزل ، لا تتأخرا .



كان حانوت « حسين » البقال والد « حامد » مغلقًا ككل الحوانيت الأخرى ، منذ وصلت أنباء الأسطول الفرنسى الضخم القادم عبر البحر لمهاجمة المصريين .

دارا حول الحانوت حتى وجدا الثغرة الضيقة التى ينفذ منها « حامد » الداخل الحانوت حينما يغلق والده الباب ، دخل « عامر » و « أصيل » ، كان الحانوت مظلمًا تمامًا ، وفي أحد الأركان ، كان ضوء ضعيف ينبعث من خلف باب المخزن الضيق ، دفعه الولدان ودخلا ، كان « حامد » جالسًا وبين يديه إناء فخارى صغير ، يمزج فيه بعض المحاليل بعصا صغيرة دقيقة بين أصابعه ، تهلل وجهه حين رأى « عامر » و أصيل » ثم قال : أنا الذى سيخلص البلاد من الأعداء القادمين ، انظرا - فتح « حامد » قرطاسًا ورقيا مغلقًا بعناية ، ثم ألقى ما به في داخل الآنية الفخارية انبعثت سحابة من الدخان سعل على أثرها الصبية داخل الآنية الفخارية انبعثت سحابة من الدخان سعل على أثرها الصبية الثلاثة .

صاح « عامر » : ما هذا ؟ ! اتركه وابتعد يا « حامد » اجر يا « أصيل » .

ألقى «حامد» الإناء وهرول الثلاثة خارج المخزن إلى أقصى الحانوت حيث عدة أجولة من الدقيق احتموا بها، سمعوا صوت انفجار مكتوم أطاح بباب المخزن، وانعدمت الرؤية لعدة دقائق ساد بعدها صمت مخيف.

أجاب «عامر»: نعم نحن بخير والحمد لله – وقف الثلاثة ينفضون عنهم الغبار وذرات الدقيق ثم تسللوا إلى المخزن، ثم صاح «عامر»: انظرا ! ما هذا؟

كان كل ما بالمخزن قد انقلب رأسًا على عقب ، وفي الأرض كانت فتحة واسعة مظلمة ، واقترب الثلاثة منها ينظرون بداخلها في خوف ودهشة ، بدت لهم ثلاث درجات سلمية بيضاء ، عقدت المفاجأة ألسنتهم .

سأل « أصيل » « حامد » : هل لديكم حجرة أسفل المخزن ؟ ، هز « حامد » رأسه مجيبا بالنفى ثم قال فى دهشة : إنها أول مرة أعرف أن هناك حجرة سفلية فى هذا المكان .

قال « عامر » في شغف: ترى ماذا بداخل هذه الحجرة ؟ .

قال « حامد » في صوت تملؤه الإثارة : ربما كان هناك كنز مدفون بها .

قال أصيل: وربما كانت مقبرة.

ارتعدوا من هذه الفكرة ، قال « حامد » وكأنه يتحدث إلى نفسه بصوت مسموع : ماذا نفعل الآن ؟ .

قال « عامر » : ما رأيكم أن ننزل إلى هذه الحجرة لنجيب عن كل هذه الأسئلة .

فكر « أصيل » برهة ثم قال : هذا خطر ، فهذه المناطق تكون مسكونة بالعقارب والثعابين .

666666666666 11 99999999999999

صاح « عامر » والجن والعفاريت .

ر حامد ، : هذا يعنى أننا يبجب أن نغلقها ونرحل وننسى كل شيء عنها ، هل تستطيعون هذا ؟ ، أنا أعتقد أننى لن افكر بعد اليوم في شيء إلا فيما تحتويه هذه الغرفة الغامضة .

قال · « عامر » إذن فلنتوكل على الله وننزل .

تردد أصيل برهة ثم قال: فلنحضر مصباحًا.

هتف « حامد » هناك مصباح ضخم بالحانوت ، انتظرا برهة .

خرج « حامد » من المخزن مارًا على الباب الملقى على الأرض إلى المانوت ، ثم عاد ومعه مصباح زيتى ضخم مضىء قربه من الفتحة المظلمة بالأرض ثم صاح: إنه سلم طويل. يبدو أنه سرداب وليست حجرة.

قال « أصيل » : ترى إلى أين يؤدى ؟ ، مد « عامر » ساقيه إلى الدرجة الأولى قائلاً : سنعرف الآن ، وخلف « عامر » نزل « حامد » حاملاً المصباح ، وخلفه « أصيل » ، كان سلمًا طويلاً غائرًا في الأرض إلى عمق بعيد .

قال « عامر »: إنه شديد الميل إلى الجنوب الشرقى ، أعتقد أننا الآن أسفل حانوت والدى ، وسمع الثلاثة فجأة صوبت « عائشة » ينادى فى خوف عامر – أصيل – حامد – أين أنتم ؟ ، وصرخ صوت زينب : لقد اختطفتهم العفاريت تحت الأرض ، انظرى يا « عائشة » الأرض مشقوقة وابتلعتهم .

قال « أصيل » « لعامر » : إنها أختك « عائشة » يا عامر ، ومعها أختى « زينب » .

قال « حامد » : وما العمل الآن ، إنهما ستذهبان لإبلاغ الناس كلهم وسيمنعوننا من الخوض في هذا السرداب .

قال « أصيل » (في حسم) : إذن انتظراني برهة ، واستدار « أصيل » صاعدًا السلم حتى وصل إلى سطح المخزن ، صاحت « زينب » و عائشة » : ما هذا ؟ ، وسألته « عائشة » (في خوف) : ما الذي يحدث ؟ ، لقد سمعنا صوت انفجار مكتوم حتى إن الأهالي ظنوا أن الفرنسيين قد وصلوا ، وتذكرتكم فحضرت لأبحث عنكم .

قال « أصيل » (في حدة) : هيا معى الآن ولنتحدث بأسفل . صاحت عائشة » : إلى أين ؟ هل أنتم تحت الأرض ؟ وقفزت « زينب » وأمسكت بملابس « عائشة » – التي كانت تكبرها بثمانية أعوام – وكأنها تحتمى بها صائحة : لن أذهب عند العفاريت .

. قال « أصيل » : لا توجد عفاريت يا « زينب » .

سألته «عائشة »: هل يمكن أن تشرح لى ما يحدث هنا ؟ أجابها « أصيل »: كان « حامد » يجرى تجاربه على اختراعه النيزكى ، فانفجرت المحاليل وأحدثت تلك الفجوة بالأرض ، ولما رأينا بداخلها سلما ، قررنا أن نعرف إلى أين يؤدى ذلك السلم ، ولمعت عينا « عائشة » ثم قالت : حسنا ، سآتى معكم ولكن ماذا عن « زينب » ، إنها صغيرة ولا يجب أن تأتى معنا ، وصاح « أصيل » :

بل إنها يجب أن تأتى معنا ، لأنها صغيرة ولن تحفظ السر ، وستسارع بإبلاغ والدينا ، إنها أختى وأنا أعرفها جيدًا ، فنظرت « عائشة » إلى « زينب » برهة ثم سألتها : هل تأتين معنا يا « زينب » ؟ ، وشردت « زينب » فى خوف ، وصاح « عامر » من أسفل فى صوت مكتوم : هيا يا « أصيل » لفتاتين : هيا بنا هيا ، ونزل الثلاثة الدرج و « زينب » تلتصق « بعائشة » وتتلفت حولها فى خوف . قالت « عائشة » : ما هذا هل هو سرداب سرى ؟ .

قرب « حامله » المصباح من الجدار الضيق ثم قال : انظروا توجد نقوش غريبة على الجدران ، يبدو أنه مكان أثرى ، وقال « عامر » – الذى كان يتقدم الطابور – سينتهى السلم بعد عدة درجات ، سأله « أصيل » : وماذا بعد ذلك ؟ ، رفع « حامد » المصباح لأعلى حيث أرتفع السقف بعض الشيء بعد أن انتهى السلم ، ثم وجد الخمسة أنهم يقفون في مكان متسع غريب الشكل وكأنه ميدان صغير تتفرع منه عدة طرقات ضيقة ، وقفوا مبهورين ينظرون حولهم في دهشة .

تمتم «عامر » (في انبهار) : هل نحن في مدينة تحت الأرض ؟ . . . دار « حامد » في المكان يتفقد تلك • الطرقات المتشعبة ، وسألته « عائشة » : إلى أين تتجه الآن ؟ .

أجاب « حامد »: إن الطرقات كلها ضيقة ومهدمة وتغوص إلى أعمق من المستوى الذي نقف عليه الآن فيما عدا طريقًا واحدًا يبدو أعمق من المستوى الذي نقف عليه الآن فيما عدا طريقًا واحدًا يبدو هي المستوى الذي نقف عليه الآن فيما عدا طريقًا واحدًا يبدو

أكثر اتساعًا ويمكننا أن نسير فيه ، واتجهوا للطريق الذي اشار إليه « حامد » متتابعين حتى دلفوا إليه .

هتف « أصيل » : انظروا .. إن على الجانبين أبوابًا ضيقة تؤدى المجرات صغيرة أو حوانيت لا أدرى ، وصاحت « عائشة » : قرب المصباح بسرعة من هذه الحجرة على اليسار يا « حامد » ، فاقترب « حامد » بالمصباح حتى دخل إلى الحجرة ، صرخت « عائشة » و « زينب » بينما صاح « عامر » : من أنت ؟ هتف « حامد » : لا تخافوا – إنه تمثال .

اقترب الخمسة منه يتأملونه في دهشة ، كان تمثالاً كبير الحجم الأمرأة جالسة من الرخام الأبيض ، وعلى الأرض كانت توجد عدة تماثيل صغيرة وآنية فخارية جميلة الشكل ، صمت الجميع عدة دقائق وقد بهتوا بما يرون ، فقال « حامد » : أظننا في أطلال مدينة رومانية قديمة دفنها الزمن تحت الأرض ، وقال « أصيل » : ولم لا تكون مدينة يونانية . كلها حضارات شهدتها أرض الإسكندرية على مر العصور .

كانوا يتأملون كل ما حولهم وكأنه قطعة من الماضى البعيد ، أو كأنهم فى حلم أسطورى لا يصدقون شيئًا منه ، وفجأة صاحت زينب : انظروا ! اقتربوا بسرعة إلى حيث أشارت « زينب » ، كانت تشير إلى حجرة أخرى مجاورة لهم قد امتلأت بالأوانى والسلال ، قرب « حامد » المصباح صاح « عامر » : إنه كنز – وجدت كنزًا ! كانت إحدى الأوانى الفخارية وقد امتلأت بالعملات الذهبية والنحاسية كانت إحدى الأوانى الفخارية وقد امتلأت بالعملات الذهبية والنحاسية

مختلفة الأحجام، فصاحت « زينب » : كنز — كنز وقال « أصيل » : يبدو أننا سنرى العجب في هذا السرداب ، وأردف « حامد » : أجل ، ولذلك أرجح أن نكتشف باقى السرداب أولا ، هيا بنا ، وخرجوا من الحجرة إلى الممر مرة أخرى وبدءوا في السير من جديد ، وقال « حامد » : ما هذا ؟ ! انظروا معى ، أليس هذا ضوء النهار ؟ ، فأجابه « أصيل » : إننى أراه واضحًا ولكنه لازال بعيدًا ، ويبدو وكأنه يصدر من أعلى السرداب ، وقالت « عائشة » : إذن هو مخرج آخر للسرداب ، فلنسر إلى حيث ينبعث هذا الضوء ونعرف مكان المخرج الآخر للسرداب ، فلنسر إلى حيث ينبعث هذا الضوء ونعرف مكان المخرج أطراف الحديث ، لم يفكر أحدهم يوما أن شفتيه ستنطقان به .

قال « عامر ، : هل أصبحنا أثرياء بعد أن عثرنا على هذا الكنز ؟ أجاب « أصيل ، : كلا يا « عامر » ، إنها آثار وهي من حق البلد كله ، كا أنها لا تقدر بثمن .

فقالت « عائشة »: إنك أكثرنا قراءة يا « حامد »، ألا تعرف لأى عصر تنتمى هذه العملات ؟ .

أجابها «حامد»: عندما نعود إلى سطح الأرض سأذهب إلى منزل الشخيخ «حجازى» خطيب الجامع، لقد ذهبت إليه ذات مرة مع والدى ، ورأيت عنده مكتبة كبيرة ، سأذهب إليها وأبحث فيها عن الكتب التى تتحدث عن تاريخ مصر وأقرؤها جميعا حتى أعرف كل شيء عن هذا المكان وكل ما فيه .

666666666666 IV DDDDDDDDDDDDDDDD

قال « عامر » : لقد اقتربنا من الفتحة التي ينبعث منها الضوء .

صاح « أصيل ، : هل تصدقون ، إنها البئر الجافة التي نراها في أقصى السوق ، فصاح الجميع : غير معقول .

قال « عامر » : هل هذا يعنى أننا نسير أسفل السوق الآن ؟ .

أجابه « حامد » :أجل ، وربما كان هذا السرداب يمتد أسفل المدينة كلها إلى الجنوب من البحر .

تمتم « أصيل » : هذا شيء غير معقول ، واستطرد « حامد » : ألم أقل لكم ؟ ، ها هي ذي فتحة البئر أصبحت فوقنا مباشرة ، ومازال الطريق ممتدًّا في اتجاه النجنوب .

قال « عامر »: إننا على بعد سحيق من سطح الأرض ، فهذا البئر سمعت أن عمقه ثمانون قدما تقريبا .

قالت « زينب » : (في ضيق) : لقد تعبت من السير في هذا المكان المخنوق ، إنني أريد أن أعود .

قال « أصيل » : أرى أن نعود الآن قبل أن يشعر أحد بغيابنا ، ثم إن صلاة الجمعة قد بدأت ، ولذلك فإنهم منشغلون عنا ، ولكن ما إن تفرغ الصلاة حتى يبدءوا البحث عنا ، لنتعاهد جميعًا على أن نحفظ هذا السر حتى نقرر معًا ماذا نفعل ؟ وكيف نتصرف أتسمعين يا « زينب » ؟ ، فأومأت « زينب » برأسها بسرعة ، ثم بدءوا في طريق العودة داخل السرداب الخفى .

وقف خطيب الجامع المسن يلقى خطبة الجمعة فى انفعال شديد فى حين جلس أمامه المصلون ، تلهج خواطرهم بالدعاء لله أن يحفظ مصر من الأعداء ، وهتف الشيخ « حجازى » : يجب أن نكون يدًا واحدة ، وقد قال الله تعالى : ﴿ كُم مِن فِئَةٍ قَليلةٍ غَلَبَتْ فِئَةً كَثِيرةً بإِذْنِ الله والله مَعَ الصّّابرينَ ﴾ لا تخافوا ، لن ينالوا منا ، فمصر محمية من خالقها فلنستبسل فى الدفاع ونترك بنالوا منا ، فمصر محمية من خالقها فلنستبسل فى الدفاع ونترك الباقى لله ولندع الله أن يحفظنا ويحفظ بلادنا ، وردد المصلون فى ضراعة : آمين -آمين .

وما إن انتهت الصلاة حتى كانت المدينة الصغيرة كخلية النحل ، كل من فيها يؤدى دوره في جلد ، كان الشباب ينقلون صناديق الأسلحة وبراميل البارود إلى الحصون خلف الأسوار التي تحيط بالمدينة ، في حين كان الخطيب المسن واقفًا يراقبهم ومسبحته بين أصابعه ترتعش من فرط الذعاء .

اقترب منه « حامد » و « عامر » ، نظر إليهما الشيخ برهة ثم سألهما : لماذا تخلفتما عن صلاة الجماعة اليوم ؟ ، ارتبك الصبيان ، قال عامر في تردد : إن صديقنا « أصيل » محموم وكنا إلى جواره ، ونظر إليهما الشيخ « حجازى » في شك ثم قال وهو مقطب جبينه : كان هذا أدعى لأن تحضرا الصلاة لتدعوا له بالشفاء ، فأسرع « حامد » يقول : إنها آخر مرة نتخلف فيها يا شيخ « حجازى » ، ثم أردف بسرعة ، إن لديك مكتبة كبيرة زاخرة بالكتب القيمة ، فهل فيها كتبا هي هي الله المناه الم

تاريخية ؟ أم أنها كتب في الدين والفقه فقط ؟ ، ونظر إليه الشيخ في دهشة ثم أجابه : أجل ، لدى بعض الكتب التاريخية فماذا تريد ؟ . قال « حامد » : نريد أن نعرف كل شيء عن تاريخ الإسكندرية

قال لهما الشيخ (في سماحة): فلتحضرا إلى منزلى بعد صلاة العشاء وتبحثا عن الكتب التي تفيدكا في مطلبكما، والتفت الشيخ إلى جمع من الرجال كان قادمًا ثم هتف: إنه الشيخ « محمد كريم ». وانصرف في اتجاهه فورًا.

ظل الولدان يراقبان الشيخ « محمد كريم » عن بعد ، وقد التف وله الناس من عامة الشعب ومن الشباب المجند للدفاع عن الإسكندرية ، واقترب « أصيل » من « عامر » و « حامد » متسائلاً : ماذا هناك ؟ ا هتف « عامر » : اذهب من هنا ، لقد قلنا للشيخ إنك مريض ، فقال « أصيل » في حماس : الشيخ « كريم » ؟ ا فليران الشيخ « حجازى » ، ولكنني يجب أن أرى السيد كريم وأسمع ماذا يقول ، هيا بنا .

اقترب الثلاثة من الحشد الكبير ، كان الشيخ « كريم » قد وقف وسطهم يرتدى عباءته الفضفاضة وعمامته المهيبة ، وقد زادت ذقنه البيضاء المسترسلة هيئته وقارًا ، وكان يصيح في جموع الشعب الملتفة حوله هاتفًا : لقد وصلتني رسالة من قائد الأسطول الفرنسي المقادم إلينا ، ويدعي « نابليون بونابرت » ، بعثها إلى مع ملاح تركي أعتقد أنه يفضل مصالح الفرنسيين على مصالحنا ، أن قائدهم تركي أعتقد أنه يفضل مصالح الفرنسيين على مصالحنا ، أن قائدهم

يعطيني الأمان ويعدني بأن يبقيني في منصبي كحاكم للإسكندرية ، على أن أساعده على النزول إلى شواطئنا في سلام ، إنهم يريدون شراء ذمتي ، لا يدرون ماذا يعنى الوطن عندنا ، إننا سنقاوم لآخر قطرة في دمائنا .

هتفت الجموع في حماس: الله أكبر - الله أكبر ، استرسل «كريم» في حديثه قائلاً: من الواضح أنهم قاربوا على الوصول إلى مياهنا ، لذا فيجب أن يلتزم الجنود ومعهم مدفعيتهم وبراميل البارود بأسوار المدينة بسرعة ، سأكون في قلعة الفناز ومعى فرقة «أحمد» ، وفرقة « سالم » ، أما فرقة « عمرو » وفرقة « مرقص » فمكانهما إلى الشمال أمام بوابة بومبى ، أما فرقة « سعيد » و « كامل » و « حسن » فتتخذ مكانها على الأسوار الشرقية والميناء ، وهكذا تبقى فرقة « راضى » وفرقة « عبد الرحمن » ومكانهم عند باب رشيد ، تحصنوا بذكر الله وعبة الوطن ، فالساعات القادمة عصيبة ، وبدأت القوات في التحرك إلى أماكنها على الأسوار علف الأسوار علف المحان ، فالساعات القادمة عصيبة ، وبدأت القوات في التحرك إلى أماكنها على الأسوار علف الحصون بين هتافات الشعب الحارة .

كان الصبية الثلاثة يهتفون في حماس مع جموع الناس ، مر بجوارهم عجوزان مسنان كانا يتحدثان بصوت مرتفع حتى وصل حديثهما إلى أسماعهم ، قال أحدهما : إن قواتنا ليست جنودًا مدربة ، إنهم أبناء الشعب الصياد والفلاح والنجار والبقال ، وأسلحتهم لا تكفى مواجهة أسطول يحمل جيشًا من جنود الفرنجة المدججين بالسلاح ، أجابه الآخر : جازاهم الله العثمانيين والمماليك ، لقد أضعفت صراعاتهم

جيوشنا ، وكل وسائل الدفاع لدينا ، وهذا ما أطمع فينا الفرنساوية . سأله الآخر في قلق : إذن سيدخل الأعداء إلينا ؟ .

ابتعد العجوزان وابتعد حديثهما المخيف ، في حين ظل الصبية الثلاثة صامتين ، وقد تملكهم شعور عميق بالخوف ، فقال « عامر » في صوت مرتعش : هل سيدخل الفرنسيون إلينا ؟ ، وبعد برهة قال « أصيل » في حماس : فليدخلوا إلينا كا يدخل الميت إلى مقبرته ، فأرضنا مقبرة كل من يدخلها مغتصبًا معاديًا ، هيا بنا نساعد في نقل الأسلحة والبارود وصناديق الذخيرة ، ها هو ذا أخي « أحمد » هيا نعاونه هيا ، وانطلق الثلاثة وقد امتلأت قلوبهم حماسًا حتى فارت الدماء في وجوههم تزيدهم همة ونشاطًا .



غرقت الإسكندرية في سكون الليل ، وإن لم يغمض بها جفن ، فالمدافعون على الأسوار متيقظون ، وكذلك الأمهات والزوجات في المنازل يأكل القلق قلوبهن ، وحتى الأطفال ، فداخل حجرة « عامر » الصغيرة التي أضاءها قنديل صغير ، اجتمع الأولاد وقد انخفض صوت حديثهم على غير العادة ، قال « أصيل » في ضيق : إنني لم أستطع مفارقة « زينب » طوال اليوم خشية أن تنفرد بأمي أو بجدتي « صابرة » ، فتخبرهما بأمر السرداب ، ضحكت « زينب » ملء شدقيها قائلة : لا تخف مني يا « أصيل » لن أخبر أحدًا ، ولكن لساني يسكته مذاق السكر ، ثم مدت يدها إلى أخيها الذي نظر إليها في غيظ ، ثم دس يده في جيب جلبابه وأخرج قطعتين من الحلوي وضعهما في كفها الصغير قائلاً : هذا آخر ما معي ، والحوانيت كلها مغلقة ، والآن اجلسي صامتة وإلا سآخذك وألقيك في البحر كي يلتهمك الفرنسيون على الإفطار .

قالت « زينب » في فزع : هل يأكلون الأطفال مثل أمنا الغولة التي حكت لى عنها جدتي « صابرة » ؟ ، هتف « أصيل » : قلت لك اجلسي صامتة فأمامنا أشياء هامة نريد التحدث فيها ، وقال « حامد » الذي كان جالسًا ليفكر في صمت : ما رأيكم ؟ ، ألا ينفع كنز السرداب في إمداد المقاومة الشعبية بالمؤن والسلاح ؟ ، فهتف « عامر » : إنها فكرة رائعة ، ودخلت « عائشة » إلى الحجرة تحمل صينية واسعة عليها أطباق امتلأت بالأرز باللبن ، وقد تزركشت هيئية واسعة عليها أطباق امتلأت بالأرز باللبن ، وقد تزركشت

بالزبيب والبندق ، وأغلقت الباب خلفها قائلة : أمى صنعت لكم أرزًا باللبن ، ثم همست : ألن تذهبوا إلى موعدكم مع الشيخ « حجازى » لتبحثوا في مكتبته عما يفسر لنا سر هذه السراديب ؟ ! أجابها أخوها « عامر » : أجل ، سنلتهم الحلوى ثم نذهب فورًا ، ولكن عليك بزينب ، لا تتركيها لحظة واحدة .



لم يكن العشاء قد أذن إلا من دقائق قليلة ، ولكن الشوارع كانت خالية إلا من بعض الشيوخ الذين ذهبوا للصلاة بالجوامع ليدعوا الله أن يرد إليهم أبناءهم القابعين خلف الأسوار في انتظار المعركة .

دخل الصبية الثلاثة إلى الجامع وصلوا العشاء خلف الشيخ ، ثم خرجوا معه إلى منزله وقد عقدوا عزمهم على أن يخبروه بالأمر ، كان الشيخ يسير وهو يرتل الآيات ويدعو بالخلاص ثم سألهم فجأة : ما لكم في هذه الأيام العصيبة تريدون الدرس والبحث في التاريخ ، على ماذا تبحثون ؟ ، وتلفت الصبية حولهم ثم همس « عامر » : فلنذهب للمنزل أولاً يا سيدنا وسنروى لك كل شيء .



666666666666 YD DDDDDDDDDDDDDDDDD

كان الشيخ يستمع إلى روايتهم وهو مفتوح العينين من الدهشة ثم تمتم : هذا والله يبدو خيال أطفال ، هتف « أصيل » : ليس خيالاً يا شيخنا ، لقد كنا ثلاثتنا معًا وكانت معنا « عائشة » أخت « عامر » و « زينب » أختى ، وقال « عامر » : إننا نريد أن نعرف من الذى صنع هذا السرداب ، وكذلك تاريخ هذه العملات .

قام الشيخ إلى مكتبته يبحث فيها حتى أحضر كتابًا غليظًا باليا مهترئ الغلاف مصفر الأوراق ، قلب فيه برهة ، ثم قال : إن غايتنا لابد وأنها داخل المكتبة الكبيرة ، فمكتبة الإسكندرية يا أولاد من أهم المكتبات في العالم كله ، وهي مكتبة قديمة بها كتب ومخطوطات آثرية لا تقدر بثمن ، سأحاول أن أصحبكم لها ذات يوم ، ثم قطب جبينه في أسى مردفا: وإن كنت أشك في إمكانية ذلك خلال الظروف العصيبة التي نمر بها ، لو كان اكتشافكم هذا في وقت غير الوقت لكان كشفًا رائعًا ، ولكن في الوقت الحالي أرى أن نتريث فنحن لا ندرى ماذا تحمل الأيام القادمة وبخاصة بالنسبة للكنز، فإننى أخشى أن نخرجه فيأخذه الأعداء ، وسأله « أصيل » : هل سيدخلون إلى بلادنا ؟ ، فنظر إليه الشيخ برهة ثم قال له : لا تقلق يا بني ، إنها ليست أول مرة ، لقد هاجم المستعمرون بلادنا كثيرًا من قبل ، وانقض عليها الطامعون مرات عديدة منذ عهود الفراعنة القدماء ، جاءنا الهكسوس ثم الفرس ثم الصليبيون والمغول، ولكن التاريخ يثبت أننا 666666666666 11 9999999999999999

طردناهم جميعًا شر طردة ، وكذلك سيكون الحال مع أولئك الفرنسيين فلا تقلقوا .

كانوا يفكرون في حديث الشيخ في حين آخذ هو يقلب في صفحات الكتاب القديم حتى قال: المؤرخون يقولون: إن الإسكندر الأكبر حضر إلى شاطئ مصر وبنى مدينة الإسكندرية ولذلك سميت إسكندرية نسبة إلى اسمه ، ثم أقام بها فترة ، وبعد عهد اليونانيين دخلها الرومان، وكانت الدولة الرومانية وقتئذ دولة قوية وكبيرة، وأصبحت مصر جزءًا منها ، والإسكندرية عاصمة ومقرًّا لحكمهم للبلاد والأقاليم المصرية ، فبنوا المعابد والمساكن والمتاجر ، وهذا سر وجود بعض الآثار الرومانية التي نراها في بلادنا ، وإن كانت بعض أطلال هذه الحضارة دفنت على مر العصور الطويلة ، كما يوجد في أحد فصول هذا الكتاب سرد تفصيلي لحياة مصر الرومانية بكل تفاصيلها ، أعتقد أنكم لو قرأتم هذا الكتاب ستجدون تفسيرًا لذلك المكان الذي اكتشفتموه ، وسأله « حامد » : هل يمكن أن نستعير هذا الكتاب منك لبعض الوقت ؟ أوماً الشيخ برأسه ثم قال : بالطبع ولكنني أريد أن أحذركم من التواجد في ذلك المكان الخطر فربما انهارت أجزاء منه فوقكم أو ربما أصابكم به أى سوء ، انتظروا حتى تنتهى أزمة الفرنسيين ثم نبحث الأمر.

خرج الثلاثة من عند الشيخ وقد عاهدوه ألا ينزلوا إلى السرداب باختيارهم مرة أخرى ، وكانوا يتحدثون في طريق عودتهم حديثًا هامسًا ، قال « حامد » : ترى إلى أين وصل الفرنسيون ؟ هل يرون هامسًا ، قال « حامد » : ترى إلى أين وصل الفرنسيون ؟ هل يرون هامسًا ، قال « حامد » : ترى إلى أين وصل الفرنسيون ؟ هل يرون

الآن شواطئنا من سفنهم ؟ ، فقال « عامر » : عندما أتذكر هذا الأمر يرتعد جسدى ، وقال « أصيل » : أما أنا ، فأتمنى أن لو كنت أكبر سنًا حتى أكون مع أخى « أحمد » فى الحصون أعد السلاح وأحارب الفرنساويين .

انتبهوا فجأة على مناد يطوف بالشوارع يهرول في ذعر هاتفًا: لقد ظهرت سفن ظهرت نيران سفنهم من فوق عمود السوارى لقد ظهرت سفن الفرنساوية ، فصاح « أصيل » : هل تسمعون ؟ ! لقد شارفوا على الوصول ، ما رأيكم أن نذهب للشاطئ ونسأل الجنود في الحصون عن تفاصيل هذا النبأ ، وهتف « عامر » : كلا يا « أصيل » ، لابد أن أمهاتنا قلقات علينا الآن ، يكفيهن ما هن به من قلق ، كا أننا لن نفيد بشيء ألبتة ، وتمتم « أصيل » : مَنْ يدرى ؟ ! ربما استطعنا في ، وقت ما أن نفيد بشيء – ربما .

ما إن أشرقت شمس اليوم الجديد ، حتى تسلل الأولاد كل من منزله ليتقابلوا سرًّا ، دون علم الأمهات القلقات اللاتى أغلقن الأبواب بالمزاليج ، وأدخلن كل شيء داخل المنازل حتى الحيوانات والبهائم ، وقف الصبية يتوارون بحائط منزل « عامر » ، في حين شاركتهم « عائشة » الاجتماع من نافذة حجرتها بظهر المنزل .

قال « أصيل » : (في قلق) : هل سمعتم آخر الأخبار ؟ بدا الترقب في عيونهم ، فاستطرد بسرعة : لقد قابلت « إسماعيل » ، وكان عائدًا من الحصون ، إنه يقول إن سفنهم تتجه للغرب ، ويبدو أنهم شاهدوا الأسوار العالية وقرروا الاتجاه إلى ساحل العجمى الغربى ، كا أننى سمعت شيئًا غريبًا ، لقد كانت هناك سفن إنجليزية راسية بالقرب من شواطئنا تراقب الأمور في صمت ، وقد رحلت أمس قبل وصول الفرنسيين .

سأله « عامر ، وماذا يعنى هذا ؟ .

قال ﴿ حامد ، يبدو أن الإنجليز لا يريدون للفرنسيين أن يقتحموا بلادنا .

قالت « عائشة » (في ابتهاج) : إذن هم قوم طيبون لا يحبون البطش والظلم .

قال « أصيل » : بل أنت ساذجة يا « عائشة » ، الإنجليز ليسوا « كائشة » ، الإنجليز ليسوا « كائشة » ، الإنجليز ليسوا

خيرًا من الفرنسيين ، كل ما في الأمر أنهما على خلاف ، ولهذا فكر الفرنسيون في غزونا وسيتبعهم الإنجليز محاولين منعهم .

سأله « عامر » : ولكن ما دخلنا في خلافهم معًا ؟ .

أجابه « أصيل » : ألم أقل لك : إن هروبك المستمر من الدروس سيجعلك جاهلاً ، إن للإنجليز مستعمرات في الهند ، والفرنسيون يريدون أن يقطعوا بنا طريق الإنجليز إليها .

قالت « عائشة » (في جزع) : هل هذا يعنى أن الإنجليز أيضًا يريدون استعمارنا ؟ .

أجابها (حامد): أجل، إنهم يتصارعون علينا ولكن الله معنا .
قاطعه «أصيل»: أجل الله معنا هذا صحيح، فإنكم لم تمهلوني
لأروى لكم كل ما عندى من الأخبار، إن البحر هائج ومائج على
غير العادة في ذلك الوقت من العام، وهناك رياح شمالية قوية جعلت
سفن الفرنسيين تهتز بعنف وتتأرجح بشدة .

صاحت « عائشة » (في سعادة) : سيغرقهم الله في البحر .

قاطعها « حامد »: لسنا بعصر المعجزات كى يغرقهم الله كا أغرق قوم فرعون الظالمين ، ولكن يجب علينا أن نعمل ، ونقاومهم وندعو الله أن يعاوننا ، ليت رجالنا يكونون مستعدين كا ينبغى لمواجهتهم إتقدت عينا « أصيل » بالحماس قائلاً : كلا ، أنا لا أستطيع الانتظار هنا ، سأذهب للشاطئ وأقابل أخى « أحمد » وأطمئن على الأخبار بنفسى ، انطلق « أصيل » وخلفه انطلق « حامد » مناديًا : انتظر بنفسى ، انطلق « أصيل » وخلفه انطلق « حامد » مناديًا : انتظر

يا «أصيل » فلنذهب سويًا . هرول « عامر » خلفهما هاتفًا : وأنا أيضًا ، هل أنا أقل منكما شجاعة ؟ ، وخبطت « عائشة » بكفيها حافة النافذة في ضيق قائلة من بين أسنانها : لو كنت صبيًا لكنت معهم الآن ، وفكرت برهه ثم قالت بعدها في إصرار : ولكنني سأعمل شيئًا مفيدًا ، يجب أن أعمل شيئًا مفيدًا – وانطلقت إلى حجرة أمها ، نظرت إليها أمها في دهشة متسائلة : ماذا بك يا « عائشة » ؟ ، هتفت « عائشة » : أريد كل ما لدينا من خزين الدقيق والسمن والسكر وكل شيء ، سألتها أمها : لماذا يا ابنتي ؟ ، أجابتها في حماس : سأصنع منها فطائر نبعث بها للجنود على الحصون كي تمدهم بالقوة والطاقة ، ابتسمت أمها ثم قالت : حسنًا يا حبيبتي هيا بنا لنبدًا في العجين حتى يخمر. قبل الظهر .



اقترب الأولاد الثلاثة من قلعة الفنار في رأس الإسكندرية ، سألهم أحد الرجال في حدة : إلى أين أنتم ذاهبون ؟ ، صاح « أصيل » : أحمد يا أحمد ، إنني « أصيل » دعهم يتركوننا نمر ، بعد برهة انبعثت إشارة من القلعة تركهم الرجل بعدها يَدْلِفُونَ من البوابة إلى القلعة ، اتجهوا إلى « أحمد » مباشرة ، كان جالسًا وحوله عشرات الرجال يشحذون أسلحتهم ويملئونها بالبارود .

التفت « أحمد » إليه قائلاً : ما الذي أتى بك وأصدقاءك يا « أصيل » هل حدث شيء ؟ .

أجابه « أصيل » : نريد أن نعرف آخر الأخبار .

قال « أحمله » (في ضيق) : إننا لا نلعب لعبة العسكر والحرامية ، إننا نحارب فعودوا لمنازلكم فورًا – قاطعه أحد زملائه قائلاً : دعهم يا « أحمد » إنهم رجال ، استمر أنت في عملك فأنت قائد مجموعتنا ، وسأجيبهم على كل تساؤلاتهم كي يطمئنوا الأهالي بالديار ، ثم التفت إلى الصبية قائلاً : إنهم يتجهون للساحل الغربي ، وقد لا يصلون قبل منتصف الليل ، إذ أن الرياح قوية وهي ضد اتجاههم ، ويبدو أنهم سينزلون جيوشهم على البر ، ثم يسيرون برًّا حتى أسوارنا ، ثم يهاجمونها ، لأن هجومهم بريا أقوى من دخولهم أمام حصوننا بسفنهم ، فيصبح اصطيادهم سهلاً وهم يعلمون هذا جيدًا .

أعلى القلعة تصيح: اضربوا، وفجأة انطلقت المدافع المصرية في اتجاه أحد السفن، انكمش الصبية من الخوف، في حين تركهم الرجل وهرول يحمل سلاحه وهو يقول لهم: ألم أقل لكم، إن هذه سفينة عنيدة حاولت الاقتراب إلى الأسوار رأسًا، ولكنها عادت لقافلتها فور هجوم مدفعيتنا عليها، وتسليل الثلاثة وسط الجنود حتى وصلوا إلى حيث يستطيعون رؤية البحر، شاهدوا أشباح السفن الضخمة تتحرك في اتجاه الغرب، في حين تسارع إحداها لتلحق بالقطيع، ووقف الصبية وقد بهتوا بهذا المنظر الرهيب الذي لم يروه من قبل حتى في أحلامهم.

همس « حامد » : إنهم كثيرون جدًا .

ردد « أصيل » : أكاد لا أصدق عينى ، إنه كابوس ، كابوس لابد أن نستيقظ منه ، وشعر أصيل بيد حانية تربت كتفه ، التفت بسرعة ثم هتف : السيد « محمد كريم » !! ، وهب الأولاد الثلاثة واقفين ، نظر إليهم الشيخ في عطف ثم قال : إنكم صغار جدًّا ، ما الذي أتى بكم إلى الحصون ؟ ، أجابه « أصيل » : إننا رجال – ولا نطيق البقاء في الديار مع النساء والأطفال ، إن عمرى ثلاثة عشر عاما وكذلك عامر وحامد ، نظر إليهم الشيخ برهة ثم قال : حسنًا ، ولكن فلتعودوا إلى الديار لتبلغوا أمهاتكم بيقائكم هنا ، أليس هذا هو حق الأم على ولدها ، أليس من حقها أن تطمئن على فلذة كبدها ؟ أومًا الصبية برءوسهم متمتمين : أجل ، قال « حامد » : إذن هيا بنا ، نظر برءوسهم متمتمين : أجل ، قال « حامد » : إذن هيا بنا ، نظر برءوسهم متمتمين : أجل ، قال « حامد » : إذن هيا بنا ، نظر

« أصيل » في حب إلى الشيخ « محمد كريم » قائلاً : أشكرك يا سيدى نشكرك جميعًا على منحنا هذا الشرف العظيم .

هرول « أصيل » إلى « أحمد » هاتفًا : لقد أذن لنا السيد « كريم » بالبقاء ، سنذهب لنبلغ أمهاتنا ونعود فورًا . قبل أن يرحلوا سأل « حامد » « أحمد » : ألم تر والدى يا « أحمد » ؟ أليس ضمن هذه الفرقة ، أجابه « أحمد » : كلا لم أره يا « حامد » ولا أدرى لماذا تخلف عن الحضور .

انطلق الصبية في طريقهم إلى منازلهم تحت الشمس الحارة ، كان التعب قد نال منهم ، وإن حجبه عنهم حماسهم وحديثهم عن القتال طوال الطريق حتى بدت لهم الديار ، قال « أصيل » : هل تصدقون أننا قد أذن لنا بالاشتراك في الدفاع عن الوطن ؟ ..

قال « حامد » : هذا والله لشرف لنا ستفتخر به أمهاتنا .

قاطعه « عامر » : أنت تعتقد هذا ، ولكن ما سيحدث أنهن ستقلقن علينا وربما تمنعننا من العودة إلى الحصون .

صاح « أصيل » : هذا مستحيل لقد أخذنا الإذن من السيد « كريم » .

وبه تفاصيل دقيقة وشيقة ولكنه كبير جدًّا لم أستطع الانتهاء منه ، كما أن روحي كادت تزهق وأنا أرقد أسفل الفراش .

قال « أصيل » (في شغف) : إننا لم نكمل اكتشاف السرداب بعد ، ولكن لنرجئ هذا الأمر ، فنحن الآن جنود أم أنكم قد نسيتم ؟ .

قال « عامر » وقد أصبحوا أمام منزله : كلا لم ننس ، ولكن انظرا لعينى أمى الواقفة بالباب وأنت تعرف أننا لن نستطيع أن نصبح جنودًا ، أو أن ترى أعيننا الحصون مرة أخرى ، صاحت والدة « عامر » : أين كنتم ؟ خرجت « عائشة » إلى جوار أمها هاتفة : لقد صنعنا فطائر للجنود .

قال « عامر » (بسرعة) : حسنًا ، فلنوصلها لهم الآن

قالت « أمه » : فلتوصلوها ثم تعودوا بسرعة بعد ذلك .

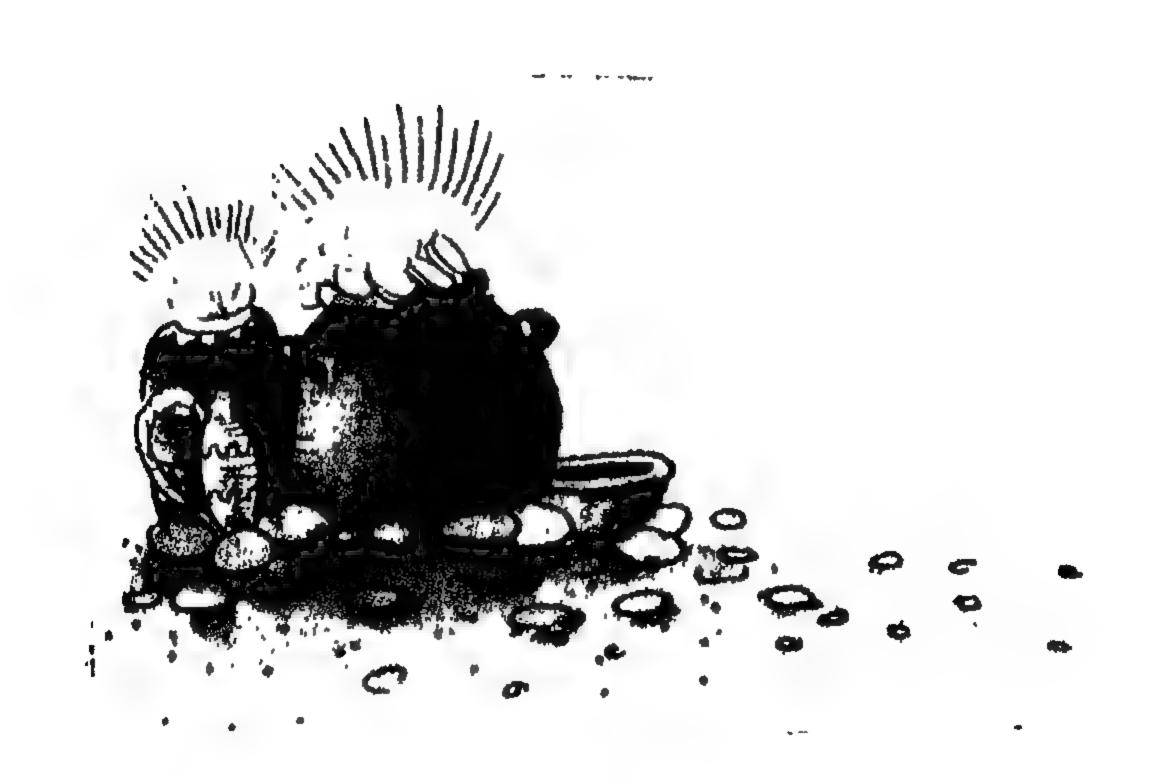
أجابها عامر ، : يا أمي إن الطريق من هنا إلى الشاطئ طويل ، وقد انتصف النهار الآن ، وربما نصل إلى هناك عند حلول الظلام ، ونضطر للمبيت معهم بالحصون على أن نعود غدًا .

صاحت « أمه » : ما هذا ؟ ، إن الطريق لن يستغرق كل هذا الوقت .

تمتم « عامر » : كل شيء بإذن الله يا أمى ، ودخلت الأم إلى المنزل وخلفها « عائشة » لتضعا الفطائر في لفافات سهلة الحمل .

همس « أصيل » : لماذا كذبت على أمك يا « عامر » . أجابه « عامر » : خفت أن تمنعنى يا « أصيل » . قال « حامد » : لنذهب إلى منزلينا الآن يا « أصيل » لنبلغ أمهاتنا ولنعود لنلتقى هنا كى نذهب معًا كلنا .





انصرف « أصيل » و « حامد » كل إلى منزله ، والذى لم يكن يبعد عن منزل « عامر » سوى مسافة عدة بيوت صغيرة ، ودخل « أصيل » إلى منزله ، كانت جدته « صابرة » جالسة تغربل بعض الحبوب ، وإلى جوارها كانت أخته « زينب » التى كانت تثرثر وتتحدث إليها ، نظر « أصيل » إلى « زينب » فى توجس ثم سألها : كيف حالك يا « زينب » ؟ ابتسمت « زينب » مجيبة : الحمد لله ، واتجه إلى حجرته بسرعة مناديًا : تعالى يا « زينب » ، أريدك فورًا ، فقامت « زينب » تلبى دعوة « أصيل » وما إن دلفت إلى حجرته حتى جذبها وأغلق الباب ، ثم أمسك بأذنها بين أصابعه هامسًا من بين أسنانه : ماذا قلت لجدتى ؟ اعترفى بكل شىء فورًا وإلا سآخذ أذنك ولن أعيدها إليك ، وتأوهت « زينب » وهى تتلوى حتى أفلتت أذنها من بين أصابعه ثم فرت قائلة : لم أقل لها أى شىء ، ألم أعدك يا « أصيل » ؟

تنفس « أصيل » الصعداء ثم قال : حسنًا ، قالت « زينب » : لقد كنت أسأل جدتى عن ذلك الانتفاخ الكبير ببطن حمارتى ، كنت أخاف أن تكون مريضة ، ولكن جدتى « صابرة » قالت لى إنها ستلد حمارًا صغيرًا ، ثم قفزت « زينب » وهى تصفق بكفيها فى مرح قائلة : سيصبح لدى حماران الأم والطفل ، نظر إليها « أصيل » ثم سألها : أين أمى ؟ ، أجابته : إنها تصنع مربى شهية ، فخرج « أصيل » شمالها : أين أمى ؟ ، أجابته : إنها تصنع مربى شهية ، فخرج « أصيل » همالها : أين أمى ؟ ، أجابته : إنها تصنع مربى شهية ، فخرج « أصيل »

من حجرته ، ثم ذهب إلى أمه ، كانت تضع المربى في أوان زجاجية نظيفة .

سألها « أصيل » (مداعبًا) : كم إناء لى يا أمى ؟ ، ابتسمت أمه فى حب مجيبة : كلها لك يا حبيبى ، فاستطرد فى خبجل : كلا سأكتفى بالإناءين الكبيرين ، نظرت إليه أمه فى دهشة ، فأكمل حديثه : إننى ذاهب إلى الحصون وسآخذهما للرجال هناك ، فهم يقفون فى العراء وزادهم قليل ، اتسعت ابتسامتها قائلة : فلتأخذها كلها يا بنى ، فكلهم هناك أبنائى ، ويدافعون عنى وعن أبنائى ، ولكن هل ستوصلها ثم تعود ؟ ، أجابها « أصيل » فى حسم : كلا يا أمى إن بلادنا فى حاجة لكل يد حتى ولو كانت يدًا صغيرة كيدى ، واقتربت منه أمه وأمسكت يده ثم ضمته إلى قلبها قائلة من بين دموعها : ومن قال : إن يدك صغيرة ، إنها كبيرة وقوية ، إنها يد مصرية ، اذهب يا بنى واعمل ما عليك والباقى من شأن الله .



666666666666449999999999999999

كان الجنود خلف أسوار الإسكندرية ، تثور نفوسهم كالمراجل المغلقة ، كلما استوضحوا ملامح الأسطول الفرنسي وضخامته ، جلس الصبية الثلاثة إلى الشاب الودود الذي حادثهم في الصباح ، تعرفوا به وصاروا يمطرونه بالأسئلة مما يعرف إجابته ومما لا يعرف أحدًا إجابة عليه .

سأله « حامله » : كم يستغرقون من الوقت للوصول لشواطئنا ؟ .
فكر « مصطفى » برهة ثم قال : فى حالة الرياح الحالية ، فإنهم لن يصلوا إلى شواطئنا قبل منتصف الليل ، وبما أنهم سينزلون أقصى الغرب فأمامهم يوم وليلة حتى يقطعوا هذه المسافة فى الصحراء ، كا أن البدو ساكنو الصحراء الغربية لن يتركوهم وشأنهم ، لقد سمعنا أنهم قاموا بردم كل الآبار التى قد يمر بها الفرنسيون ، كا أنهم فرسان مهرة ولا تنسوا أن الفرنسيين قادمون من سفر طويل ، وفى الغالب أن مؤنهم تكون قد شارفت على النفاد ، وكذلك ما لديهم من ماء لسقايتهم وسقاية حيولهم .

صاح أحد الرجال: يا سيد « كريم » - يا سيد « كريم » ، إنهم أعداد هائلة لا قبل لنا بهم ، فلنبعث للقاهرة في طلب الإمدادات. اقترب منه الشيخ « كريم » يهدئ من روعه ، ثم خاطب الرجال في صوت مرتفع: لقد رأيت مثلكم أن أعدادهم هائلة ، ولذلك فقد بعثت برسالة إلى « مراد » بك بالقاهرة أطلب فيها إمدادات من الرجال والبارود .

صاح أحد الرجال: لن يفعل لنا العثمانيون ولا المماليك شيئًا، إنهم سبب كل ما نحن فيه من البلاء.

صاح آخر : سنقاوم - سنقاوم وحدنا للنهاية ، لكى تبقى بلادنا لنا وحدنا في النهاية .



كانت « عائشة » وحدها في شرود تتخيل ماذا يفعل مَنْ بالحصون علف الأسوار العالية ؟ ، ترى هل سيحارب « عامر » و « حامد » و « أصيل » حقًا كا سمعتهم يهمسون قبل رحيلهم ؟ ، ودخلت « زينب » الصغيرة إلى المنزل منادية : « عائشة » ، أين أنت ؟ ، أجابتها « عائشة » : تعالى يا « زينب » ، وتقدمت إليها « زينب » مهرولة ثم اقتربت منها هامسة : جدتى تقول : إن « أصيل » سيحارب مع الرجال ، ثم استطردت في دهشة : لقد اعتقد « أصيل » أننى قد بحت بالسر لجدتى وكاد ينتزع أذنى ، ليتهم يجعلونه مختصًا بجذب أذان الفرنسيين ، فهو يعرف كيف يضغط عليها ثم يجذبها بشدة ، إن « أصيل » يعتقد أننى صغيرة وسأبوح للجميع بقصة السرداب .

تذكرت « عائشة » السرداب ، ففكرت برهة ثم قالت « لزينب » : هيا بنا نحضر الكتاب الذي أحضروه من عند الشيخ ، إنه في منزل « حامد » ، فلنحضره ونتسلى به قليلاً ، ولكن إياك والثرثرة أمام والد « حامد » يا « زينب » ، أومأت « زينب » برأسها في سعادة ، وخرجت الفتاتان إلى حيث منزل « حامد » ، دقت « زينب » الباب ففتحته والدة « حامد » التي ابتسمت حين رأت الفتاتين ثم دعتهما للدخول .

سألتها «عائشة»: هل ذهب عم حسين مع المدافعين؟ ، أجابتها السيدة في فخر: إنه لم يذهب بعد ، لقد جمع كل ما لدينا بالمخزن والحانوت من بقالة وزيت وحبوب ودقيق وذهب لإعطائها للفقراء

من الجيران ومن خلت بيوتهم من المؤن اللازمة للأيام القادمة ، فهم يكسبون رزقهم يوما بيوم ، وبعد أن ذهب رجالهم ومن يعولونهم إلى الحصون ، فهم في خاجة لمؤن وطعام لعدة أيام على الأقل ، ابتسمت « عائشة » متمتمة : إنني أرى هذه الأيام أشياء لم أكن أتوقعها ، كا أنني اكتشفت أننا النساء المصريات مخلصات للوطن ومضحيات مثلنا مثل الرجال .

جذبت « زينب » ذيل فستان « عائشة » هامسة : الكتاب ، تذكرت « عائشة » فقالت : هل يمكن يا خالتي أن تبحثي لى في حجرة « حامد » عن كتاب ضخم أصفر الأوراق قال « حامد » : إنه كتاب مسل وسأقرأ منه حكايات « لزينب » ، وأجابتها السيدة في حب : ادخلي يا ابنتي إلى حجرة « حامد » وخذى ما شئت ، ابتسمت « عائشة » وذهبت إلى حجرة « حامد » ، بحثت في بعض الكتب كان « حامد » يحفظها بعناية في صندوق خشبي بركن الحجرة ، تعرفت على الكتاب من كبر حجمه ، أخذته بين يديها ثم استأذنت تعرفت على الكتاب من كبر حجمه ، أخذته بين يديها ثم استأذنت السيدة وانصرفت وإلى جوارها « زينب » تقفز في مرح .

عندما حل الظلام ، كان الأسطول الفرنسى قد وصل إلى الشواطئ الغربية ، فألقت حاملات الجنود مراسيها على بعد ثلاثة أميال من البر ، أما البوارج فقد استقرت أبعد من ذلك ، ولما كانت المداخل إلى الساحل محفوفة بالصخور والشعاب ، والبحر يزداد هياجًا على هياج ، فقد مضت ساعات طويلة مضنية يحاول فيها الجنود الوصول للشاطئ دون جدوى ، حتى اضطروا إلى النزول في مجموعات إلى زوارق صغيرة تجر بالجبال ، فامتلاً البحر بالزوارق المقلوبة ، وكانت صرحات الرجال تعلو على ضجيج الأمواج ، ولم يكن يلم بالسباحة منهم إلا أقل القليل ، فكانت الصخور مصفاة لا تنفذ سوى جنديين أو ثلاثة على الأكثر من كل خمسة جنود .

وصلت الأخبار للمدافعين خلف الحصون ، فأمر الشيخ « محمد كريم » الفرق التي كانت بالأسوار الشرقية أن تنتقل كلها لتعزيز القوات خلف الأسوار الغربية ، كي تكون الخطوط الدفاعية الأولى أقوى ما تكون ، وبدأت الفرق في التحرك طوال ساعات الليل ، وعند بزوغ الفجر كان كل واحد قد اتخذ مكانه ومعه سلاحه ، وظل الصبية الثلاثة مستيقظين طوال الليل يساعدون في نقل صناديق الذخيرة وبراميل البارود حتى أنهكهم التعب ، ونالهم الإعياء ، فاستلقوا يأخذون قسطًا من الراحة ، ولكنهم ما لبثوا أن استيقظوا على صوت مناد يصيح : يا سيد « كريم » ، هناك رسول من البدو قادم إلينا ، وخرج السيد « كريم » لقابلة الرسول الذي كان قادمًا في ملابسه البدوية السيد « كريم » لقابلة الرسول الذي كان قادمًا في ملابسه البدوية

الفضفاضة يمتطى جوادًا أشهب ، اقترب الرجال ليسمعوا حديثهما في حين اندس « أصيل » وسطهم ليعرف كل شيء .

ألقى الرجل بالتحية على السيد « كريم » ، ثم قال له : لقد وصل الفرنجة إلى البر وبدءوا في التحرك في اتجاهكم ، لقد قمنا بكل ما يمكننا فردمنا الآبار وسددنا صهاريج المياه ، وأعددنا بعض الفرق على الخيول لاقتناص الجنود الفرنسيين بين الجين والحين ، فهم أعداد هائلة ومعهم أسلحة لم نرها من قبل ، وقد قمنا بالفعل بأسر أعداد منهم ، وقد سألهم أحد رجال قبيلتنا – وهو يعرف لغتهم – عن خططهم المقبلة ، وقد أجابوا بأنهم لن يبدءوا في الهجوم إلا بعد أن يتجمعوا كلهم خلف الأسوار ليضربوا ضربة رجل واحد ، وقد أتيت أحذركم وأطلعكم على ما لدينا من أنباء ، فشرد السيد « كريم » برهة ، ثم شكر البدوى الذى انصرف على جواده مودعا ومتمنيا التوفيق لهم جميعًا .

وكان حديث البدوى صادقًا ، فقد بدأ ما تبقى من الجنود الفرنسيين
- بعد الصراع مع الأمواج العاتية ، ثم الصراع مع أميال طويلة فى الصحراء - فى التجمع ، حتى كان المجاهدون خلف الأسوار الغربية يميزون بالمناظير المكبرة البسيطة التركيب كل ترتيبات الجنود ، ورأى بعضهم لأول مرة القائد المتغطرس « نابليون بونابرت » ، والذى أعياه العطش مثل باقى الضباط والجنود الفرنسيين الذين لم يعتادوا هذا الطقس الحار ، ولما كان ماؤهم قد نفد فقد كانوا يأكلون بعض ثمرات البرتقال التى أحضروها معهم كطعام وماء وزاد لهم .

كان الاضطراب يسود المدافعين ، ووصلت تلك الأنباء قلعة الفنار ، فازداد قلق الرجال ، وسأل « أصيل » « مصطفى » فى تعجب : ألا يجعل هذا يجب أن تسعدوا لتلك الحالة من العطش والإعياء ؟ ، ألا يجعل هذا مقاومتهم أسهل ؟ ! ، شرد « مصطفى » برهة ثم أجابه : كلا يا « أصيل » ، إنهم يفوقون عددنا عشرات المرات ، العطش يجعلهم أكثرا ثورة وتوحشًا ورغبة فى القضاء على مقاومتنا للوصول للزاد والماء ، صاح « أحمد » : ابدءوا الضرب ، لقد بدءوا فى الهجوم .

وبدأ الصراع بين الطرفين متكافقًا رغم قلة عدد المصريين ، ارتعد « عامر » وهو يساعد أحد الرجال في شحد مدفعه بالبارود كلما فرغ ، في حين كان « حامد.» يبلغ رسالات المدافعين للسيد « محمد كريم » بأعلى القلعة ويعود للرجال بالرد ، أما « أصيل » فقد اختلس بندقية حديدية ثقيلة حملها بين يديه وبذأ في محاولة استعمالها .

كانت الحصون والأسوار الشامخة تتلقى مدافع الفرنسيين الثقيلة فى صمود ، على حين ذعر الفرنسيون الذين لم يتوقعوا مثل هذه المقاومة من المصريين ، حتى إن بعض جنوذهم حاولوا ارتقاء الأسوار ، ولكنهم أصيبوا بوابل من الطلقات جعل الباقين منهم على قيد الحياة يرتدون على أعقابهم ، هتف أحد المصريين : لقد أصبنا بعضًا من قوادهم وبدءوا في التقهقر فلنزد من سيل بارودنا عليهم ، ولكن أحدًا من الرجال لم يجب ، فقد نفد البارود والرصاص .

هرول « عامر » و « أصيل » و « حامد » وقد حمل كل منهم جوالاً فارغًا وبعد دقائق عادوا وقد امتلأت الأجولة بالحنجارة ، سارع بعض فارغًا وبعد دقائق عادوا وقد امتلأت الأجولة بالحنجارة ، سارع بعض فارغًا وبعد دقائق عادوا وقد المتلأت الأجولة بالحنجارة ، سارع بعض فارغًا وبعد دقائق عادوا وقد المتلأت الأجولة بالحنجارة ، سارع بعض

الشباب إلى تقليدهم وبدأ سيل من الأحجار ينهمر على الفرنسيين ، ولكن السيد « محمد كريم » أشار لهم بالتوقف برهة ، إذ أن رسالة وصلته من الفرنسيين ، قرأ الرجل الرسالة ثم تحدث إلى الرجال في صوت مرتفع : إنهم يعرضون علينا أن نستسلم لهم لكى نسلم من بطشهم ، لأنهم يعرفون أن سلاحنا قد نفد فما رأيكم ؟ ، فصاح الرجال : سنقاوم حتى الموت ، لن نستسلم أبدًا ، قال « كريم » في الموجال : شقاوم حتى الموت ، لن نستسلم أبدًا ، قال « كريم » في ثقة : هكذا أجبتهم فاستمروا .

كان الشباب يعملون في همة واستبسال في إلقاء الحجارة على كل من يحاول تسلق الأسوار ، ولكن صبر الفرنسيين نفد ، واستبد بهم العطش ، فقرروا إلقاء القنابل الكبيرة واستخدام المدافع الثقيلة ذات البارود المتفجر ، وأمام وحشية الفرنسيين تساقط عشرات المصريين يروون الأرض بدمائهم على أمل في ثمار هذا الرى الثمين ، ودخل الفرنسيون عبر الأسوار الغربية ، ولكن قلعة الفنار ظلت تقاوم حتى منتصف الليل أمام القذائف الغزيرة في عناد وإصرار ، حتى اضطر نابليون لأن يهجم بجيشه كله ، ولم يكن ذلك القائد يعتقد أنه سيحتاج نابليون لأن يهجم بجيشه كله ، ولم يكن ذلك القائد يعتقد أنه سيحتاج لكل هذا الجيش الرهيب الذي أعده لمجرد النزول إلى شاطئ تلك المدينة الجميلة الساحرة الراقدة في دعة على شاطئ البحر المتوسط .

فى هذه الأثناء كانت « عائشة » جالسة تقرآ فى الكتاب بشغف ، حتى أنساها كل الأحداث الدائرة على امتداد البصر ، كانت تقرآ أشياء كثيرة جعلتها تشغر برغبة فى الهبوط إلى السرداب مرة أخرى ، نظرت إلى « زينب » التى غلبها النعاس مبكرًا فتكورت إلى جوارها وراحت فى سبات عميق ، لمعت عينا « عائشة » فجأة ، لماذا لا تهبط وحدها وتحاول اكتشاف بقية هذا المكان الغامض ؟ ، إن الكتاب يقول : إن مثل هذه الأماكن قد يتضح لها أكثر من مدخل ، إذن فهذا السرداب قد تكون به فتحات أخرى ، فكرت برهة ثم عقدت العزم على أن تهبط إليه .

کان ضوء النهار قد بدأ ینتشر ، أیقظت « عائشة » « زینب » هامسة : زینب — زینب ، سأنزل للسرداب ، هل تأتین معی ؟ ، فتحت « زینب » عینیها ثم هتفت فی فزع : ماذا تقولین ؟ ، هل ستنزلین إلی السرداب وحدك ؟ ، أجابتها « عائشة » : کلا — ستکونین معی ، وقامت « عائشة » تسیر بخطوات خافتة ، وخلفها « زینب » تتلفت حولها فی حذر متمتمة : إننی أخاف من هذا المکان ، وأخاف أن نكون فیه بمفردنا ، أشارت لها « عائشة » أن تكف عن الحدیث حتی خوجتا من منزل « عائشة » ، وصلتا إلی حانوت والد « حامد » ثم دلفتا من الفتحة السریة إلی المخزن ، وما هی إلا دقائق حتی کانتا فی قلب السرداب ، ولیس معهما سوی مصباح زیتی صغیر ، وبعض فی قلب السرداب ، ولیس معهما سوی مصباح زیتی صغیر ، وبعض حبات الطماطم تحملها « زینب » فی ید ، وتمسك فی أذیال « عائشة » حبات الطماطم تحملها « زینب » فی ید ، وتمسك فی أذیال « عائشة »

باليد الأخرى ، قالت « عائشة » : إن ضوء النهار بدأ يتضبع فوق سطح الأرض ، وهذا سيسهل لنا العثور على المداخل الأخرى ، سألتها « زينب » : أى مداخل هذه يا « عائشة » ؟ ،أجابتها « عائشة » وكأنها ترتب أفكارها : إن هذا المدخل انفتح بالصدفة ، وهناك البئر القديمة إذن لابد أن هناك ثغرات أخرى في أماكن متفرقة .

بعد سير غير قليل وصلتا إلى فتحة البئر، توقفت عائشة قائلة: نريد أن نغير اتجاهنا من هنا ، تلفتت حولها ، كان هناك طريق آخر يبدو ممتدًا ، ولكنه كان شديد الضيق ، سارت فيه « عائشة » ، وقد أحنت قامتها ، وخلفها « زينب » تثرثر : هذا يكفي يا « عائشة » ، أريد أن أعود ، لقذ مضى وقت طويل ونحن هنا ، كدت أختنق ، كما أن أمى تعرف أنني أبيت معك ، فماذا لو سألت أمك على ولم تجدانا ؟ 1 سنضرب علقة ساخنة ، كما أن هذا السرداب مخيف جدًا يا عائشة ، قالت لها « عائشة » في ود : ماذا بك يا « زينب » ؟ ألم تقولى لنا: إنك أصبحت كبيرة وأنك قاربت على إتمام سبع سنوات؟، قالت « زينب » في أسى : أجل ، كنت أتمنى هذا وكنت أنتظر يوم میلادی کی آکل البطة الکبیرة ، سألتها « عائشة » : وماذا جری ؟ انفجرت « زينب » في البكاء قائلة : لقد ضللنا الطريق ، منذ ساعتين أو أكثر ونحن نسير في تلك الطرقات الضيقة ونخرج من طريق إلى طريق ، إننا لن نستطيع العودة ولن أرى أمي وإخوتي وجدتي بعد اليوم ، استدارت لها « عائشة » بصعوبة ثم ضمتها بذراعها قائلة : لا تخافي يا « زينب » ، تسلى بأكل الطماطم لا تخافي ، ثم هتفت فجأة : اسمعى يا « زينب » ، اسمعى – أليس هذا وقع أقدام فوقنا ؟ ! ، الباعت « زينب » بكاءها ثم قضمت قضمة من آخر حبة طماطم كانت معها ، صمتت الفتاتان برهة تتسمعان ، كان الصوت فوقهم مباشرة وكأنه لعدة أشخاص يهرولون بسرعة ، عقدت « عائشة » حاجبيها في قلق ثم قالت : ماذا حدث ؟ ! إن الوقت مبكر ، لماذا يجرى البعض في طرقات المدينة بهذه الطريقة ؟ ! . تكررت الأصوات يجرى البعض في طرقات المدينة بهذه الطريقة ؟ ! . تكررت الأصوات يبدو أن هناك أمرًا خطيرًا يجرى فوقنا .



وكانت « عائشة » على حق ، فقد اجتاح الفرنسيون شوارع الإسكندرية في ساعات النهار الأولى ، وفر أفراد المقاومة للاحتماء في المنازل والطرقات الضيقة ، لا من خوف ولكن ليتمكنوا من اصطياد الفرنسيين من خلف المنعطفات وأسطح المنازل ، والتي لا يعرفها الفرنسيون بعد ، واستشهد الكثيرون من فرقة قلعة الفنار المستبسلة ، وأسر الفرنسيون السيد « محمد كريم » حاملاً سلاحه رافعًا رأسه في شموخ بعد ليلة طويلة من المقاومة المضنية .

حينما بدأ تلاحم القوات فر « عامر » و « حامد » و « أصيل » إلى المدينة ، وقد احتفظ أصيل بالبندقية الحديدية الخاوية بين يديه ، وأثناء هرولتهم في أحد الطرقات الضيقة ، كانت هناك جماعة من الجنود الفرنسيين العزل ، تطاردهم جماعة من الوطنيين المصريين بالعصى والحجارة ، وكان المصريون أكثر عددًا فاستمروا في مطاردة الفرنسيين بحماس لقتلهم .

فجأة وجد الصبية الثلاثة الفرنسيين المذعورين قادمين في اتجاههم، صرخ « عامر » : ألق لهم بالبندقية يا أصيل ، سيقتلوننا من أجل أن يأخذوها ، لأنهم يظنونها محشوة بالبارود ، هتف « حامد » : سيقتلوننا على أي حال حتى لا نبلغ الوطنيين أين اختبئوا صرخ « أصيل » : إنهم سبعة لا نستطيع مقاومتهم ، ما العمل إلى أين نتجه ؟ ! هرول إلهم سبعة لا نستطيع مقاومتهم ، ولكنهم فجأة سمعوا آخر صوت توقعوا الثلاثة إلى سلم هموا بارتقائه ، ولكنهم فجأة سمعوا آخر صوت توقعوا أن يسمعوه في هذا المكان وفي ذلك الوقت ، كان صوت « عائشة » أن يسمعوه في هذا المكان وفي ذلك الوقت ، كان صوت « عائشة »

قادمًا من تحت الأرض ينادى : « عامر » - « جامد » - « أصيل » تعالوا هنا بسرعة .

تسمر الثلاثة يتلفتون حولهم في ذعر ، فإذا بصوت « زينب » الصغيرة يصيح : انظروا تحت أقدامكم ، نظر الصبية فإذا بفجوة في جدار مبنى قديم تلتصق بالأرض يسدها حجر ضخم ، اقتربوا منها بسرعة ودفع ثلاثتهم الحجر ، فإذا برأسي « عائشة » و« زينب » تبرزان من الظلام ، صرخ « عامر » : ما هذا ؟ ، صاحت عائشة : ادخلوا بسرعة – بسرعة ، دلف الثلاثة الواحد تلو الآخر ليجدوا أنفسهم داخل سرداب آخر تحت الأرض ، أسرعت « زينب » و« عائشة » وخلفهما الأولاد الثلاثة يهبطون عدة درجات ، ثم ساروا في ممر ضيق يؤدي إلى ما يشبه الردهة المتسعة بعض الشيء ، وقد امتلأت بالصخور والأحجار ، كانوا قد ابتعدوا عن المدخل فجلسوا يلتقطون أنفاسهم على بعض الأحجار ، وكان كل واحد منهم لديه الكثير ليقوله للآخرين ، قال « أصيل » في أسى : لقد تغلبت أسلحتهم على قوتنا وعزيمتنا ، وضعت « عائشة » المصباح على الأرض ثم ألقت جسدها على أحد الصخور وكأن ساقيها لا تقويان على حملها .

هتف « عامر » : إنهم ألوف وأسلحتهم بالألوف وبارودهم لا نهاية له .

قال « حامد » : هذا أمر الله .

أبدًا ، ساد صمت ثقيل قطعته « زينب » قائلة في أسي : هل سنظل في هذا المكان حتى يرحلوا عنا ، سأل « عامر » « عائشة » : ما هذا المكان وكيف وصلتما إلى هنا ؟ ! ، أجابته « عائشة » : لقد كنت أشعر بضيق فأخذت الكتاب وقرأت فيه كثيرًا وقررت أن أنزل وحدى لأكتشف بقية تلك المدينة المدفونة ، ومنذ ساعات ضللنا الطريق تحت الأرض ، وكنا نبحث عن مخرج حتى رأينا ضوء النهاز ، فنسرنا حتى وصلنا إليه فوجدنا هذه الفتحة ، ولكن الحجر كان يسدها من الخارج ولم نستطع زحزحته ، وفجأة وأنا أنظر من جوار الحجر رأيتكم تهرولون في خوف ، قال « أصيل » : لقد كانت جماعة من الوطنيين تطارد بعض الفرنسيين العزل واتجهوا إلينا ، وأظنهم كانوا سيقتلوننا حتى لا نحدد للوطنيين إلى أين اتجهوا ، قالت « عائشة » : إذن فقد دبر الله نزولي للسرداب لأنه أراد لكم النجاة ، هتفت « زينب » : الحمد لله ، ثم استطردت في سعادة : هل رأيت الفرنسيين يا قالت لي صديقتي ؟ .

لم يجبها أحد ، فقد كان كل واحد منهم غارقًا في أفكاره وتوقعاته لما تحمله الدقائق والساعات القادمة ، ولكنهم انتبهوا فجأة على ظلال تقطع خيوط الضوء الضعيفة التي كانت تنبعث من الفتحة البعيدة ، ثم أصوات غريبة لم تألفها آذانهم ، همس « أصيل » : إنهم فرنسيون ! ، ارتعد الجميع ، قال عامر : يبدو أنهم رأوا فتحة السرداب .

قالت عائشة ، : ماذا نفعل ؟ ا تلفتوا حولهم في حيرة ، قال الله عائشة ، : ماذا نفعل ؟ ا تلفتوا حولهم في حيرة ، قال

« حامد » الذي كان يفكر بعمق وسرعة : فلنختبئ خلف الصخور ولننتظر.

هتف « أصيل » : أطفئى المصباح يا « عائشة » وهيا بنا ، أطفأت « عائشة » المصباح ثم اتجهت مع « أصيل » و « زينب » التى تعلقت بذراعها وتواروا خلف حجر ضخم ، فى حين اتجه « حامد » و عامر » للجهة المضادة واختبئا فى فجوة عميقة مظلمة وقبع الجميع فى صمت ، وبعد برهة سمعوا أصوات أقدام ثقيلة لعدة أشخاص يقتربون وأصواتهم ترتفع ، كانوا يتحدثون بلغة لم يفهمها شركاؤهم بالمخبأ ، ظهر أحدهم وخلفه تتابع الآخرون كالأشباح فى ظلام السرداب ، الذى لا يقطعه سوى البصيص الضعيف المنبعث من الفتحة البعيدة ، كانوا يلهثون ويتهامسون فى خوف واضطراب ، فى حين البعيدة ، كانوا يلهثون ويتهامسون فى خوف واضطراب ، فى حين تألم بشدة ،

كانوا وكأنهم قد استقروا على البقاء مختبئين في ذلك المكان حتى حين ، كانت « عائشة » تبتلع ريقها في صعوبة من الخوف ثم شعرت فجأة بحركة إلى جوارها ، حركت رأسها ببطء لترى ثعبانًا ضخمًا يتحرك في اتجاهها بهدوء شديد ، شعرت « عائشة » بجسدها يرتعد ، كادت تصرخ وتنطلق قافزة بسرعة ، ولكن هذا كان يعنى أن يلقوا حتفهم جميعًا على أيدى الفرنسيين ، حبست أنفاسها في حين تصبب حسدها كله بعرق غزير ، أغمضت عينيها وأسلمت قدرها لله ، ظل الثعبان يقترب حتى أصبح بجوارها مباشرة ثم رفع رأسه ، وانقض الثعبان يقترب حتى أصبح بجوارها مباشرة ثم رفع رأسه ، وانقض

بسرعة على فأر صغير ثم جذبه وأسرع يبتعد مختفيًا في داخل الجدار المتشقق .

فتحت « عائشة » عينيها وتنفست الصعداء ولكنها لم تكد تهدأ حتى وجدت « زينب » تجذبها من يدها بسرعة ، لم تفهم « عائشة » ماذا تريد « زينب » إلا حينما أطلقت الصغيرة عطسة عالية حادة صمت على أثرها الرجال الفرنسيون ثم تلفتوا حولهم وكانوا يبدون خائفين من ذلك المكان السفلى المظلم .

قرر « حامد » أن يستغل الفرصة بسرعة فأطلق ضحكة عالية مجلجلة ، بينما فهمه باقى الأولاد فورًا فنبح « عامر » وصرخت « عائشة » وصفر « أصيل » وأصدرت « زينب » صوتا كثغاء الماعز الصغيرة وكان متقنًا جدًّا حين خرج من نبراتها الحادة العالية .

صرخ الرجال الفرنسيون في فزع ، وتخبطوا في بعضهم البعض ، ثم هرولوا خارجين من السرداب تاركين خلفهم الجريح الراقد على الأرض يناديهم في توسل ، وقد نزفت دماؤه وأعياه جرحه ولكن أحدًا منهم لم يعبأ به ، وهمست « عائشة » « لأصيل » : يبدو أنهم سيتركون الجريح ، مسكين لقد تخلوا عنه وتركوه ينزف داخل كهف تسكنه العفاريت الصارخة .

ظل الجریح راقدًا یتأوه فی ألم بعض الوقت ، ثم ألقی رأسه وأسد جفنیه وصمت تمامًا ، قالت « عائشة » فی جزع : لقد مأت ، تمتم « أصیل » : ربما . بعد برهة خرج « حامد » .

قال « حامد»: إنه إما ميتًا أو مغشيا عليه ، اقترب « أصيل » منه واضعا كفه على صدر الجريح ثم قال : إنه حى ، ولكن جرحه كبير ، قال « عامر » : فلنتركه يموت ، أليس من الأعداء ؟ ، هتفت « عائشة » : هذا حرام إنه الآن مجرد إنسان جريح يتألم ، أجابها « عامر » : ولكنه سيموت أردنا أو لم نرد . صاحت « زينب » : لاذا ؟ ! ألن نساعده ؟ أجابها « عامر » في ضيق : إن أصحابه لم يستطيعوا مساعدته فكيف لنا أن نفعل هذا ؟

فكر الجميع برهة حتى قال « أصيل » : إن أفضل شيء هو أن نعود لبداية السرداب داخل حانوت والد « حامد » لأنه آمن مكان نخرج منه ، بينما يبقى أحدنا إلى جوار الجريح حتى يعود إليه الآخرون بالإمدادات اللازمة لمساعدته ، وأنا على استعداد للبقاء هنا على أن تسرعوا وتسارعوا لأن الطريق طويل . ثم سأل « عائشة » : هل تستطيعين العودة يا « عائشة » ، أجابت « عائشة » في تردد : أين يوجد بالتحديد مكان هذه الفتحة القريبة على سطح الأرض ؟ ، أجابها « حامد » : إنها في مواجهة دكان العطارة الكبير بعد منعطف حارة الحلواني ، فكرت « عائشة » برهة ثم قالت : هكذا أستطيع أن أوجه نفسي تحت سطح الأرض وكأنني أسير فوقها من دكان العطارة إلى حيث منازلنا ، وهذا أمر سهل بإذن الله ، ولكن ليس معنا سوى حيث منازلنا ، وهذا أمر سهل بإذن الله ، ولكن ليس معنا سوى

مصباح واحد والطريق مظلم وإن أخذناه فإننا سنترك « أصيل » هنا وحده في الظلام . قال « أصيل » : إننا في أول النهار والضوء المتسلل من الفتحة القريبة يكفي ، وأظنكم تستطيعون العودة إلى هنا قبل الغروب ، قال « حامد » : حسنًا – هيا بنا ، تمتم « عامر » : توكلنا على الله ، ثم ساروا متتابعين تتقدمهم « عائشة » التي أصبحت أعلمهم بطرقات السرداب وخلفها « زينب » التي لا تترك ذيل فستانها .



مضت عدة ساعات من السير الشاق انقضت أكثرها ، وقد أحنوا ظهورهم حتى وصلوا إلى السلم المرتفع ، قالت « عائشة » : يبدو أن أحدًا قد أغلق السرداب علينا . سألها « عامر » في قلق : ماذا تقصدين ؟ ا أجابته : لقد تركت مصباحًا مضاء عند هبوطي ووضعته بجوار الفتحة التي نزلنا منها كي يسهل على العثور عليها عند عودتي ، ولكنني لا أرى أي ضوء ، قال « حامد » : ربما انطفأ فقد مضي وقت غير قصير .

وصلوا إلى نهاية السلم ، هتفت « عائشة » : ألم أقل لكم ، إن المنفذ مغلق بألواح خشبية . هتف « حامد » : تراجعي إذن أنت و « زينب » يا « عائشة » ، اقترب « حامد » و « عامر » وأخذا في دفع الألواح بكل ما أوتيا من عزم وقوة حتى تواربت فتحة صغيرة ، قال « عامر » : إن الألواح تصطدم بالجدار ولن تتزحزح أكثر من هذا من حيث ندفعها ، صاحت « زينب » : أنا أستطيع أن أمر من الفتحة الصغيرة ! رفعها « حامد » و « عامر » حتى دفعاها من الفتحة ، هتف « حامد » : حاولي رفع الأخشاب يا « زينب » ، أو حتى مجرد تحريكها بعيدًا عن الجدار كي نستطيع دفعها من هنا ، مضي بعض الوقت و « زينب » تحاول وتلهث حتى قال « عامر » : حامد » حوله ثم قال في جزع : أين المؤن التي كانت بمخزن حامد » حوله ثم قال في جزع : أين المؤن التي كانت بمخزن والدي ، هل أخذها الفرنسيون ؟ ! أجابته « عائشة » بسرعة : كلا

- كلا يا « حامد » ، لقد تبرع بها والدك للفقراء لتعينهم في هذه الشدة ، بدا الرضاعلى وجه « حامد » .

قال « عامر » : ليذهب كل منا إلى منزله ويحضر كل ما يستطيع إحضاره للجريح ولنتقابل بعد ساعة هنا ، ثم نظر إلى « زينب » ، شفقة مكملا حديثه : وأرى ألا تحضرى مرة أخرى يا « زينب » ، هتفت « زينب » : كلا بل سأحضر ، إننى لست صغيرة ألم أنقذكم الآن ، ثم نظرت إلى « عائشة » في توسل قائلة : هل ضايقتك يا « عائشة » ، ألم أكن فتاة مطيعة وساعدتك كثيرًا ، ابتسمت يا « عائشة » في رقة مجيبة : حسنًا فلندعها تحضر يا « عامر » ، لقد بدأت معنا المغامرة من أولها فلتكملها معنا للنهاية .



كان « أصيل » جالسًا يتأمل الفرنسى الجريح فى هدوء ، كان شأبًا نخيفًا أشقر الشعر ، والذى أرسله حتى كاد يلامس كتفيه بينما ارتدى سترة زرقاء ذات أزرار معدنية وحذاء ثقيلاً ذا عنق مرتفع ، كان الشاب مطعونًا فى كتفه وقد تلطخت ملابسه ووجهه بالدماء ، شرد « أصيل » مفكرًا ، ترى ماذا يحدث الآن فوق سطح الأرض ؟ كان يسمع بين الحين والحين ما يشبه وقع أقدام فوق الأرض .

فجأة انتبه « أصيل » على صوت الفرنسي يتأوه في ضعف شديد ثم بدأ يتحرك ببطء ، التفت « أصيل » بسرعة إليه وقد أطبق يديه على البندقية الحديدية الفارغة ، فتح الرجل عينيه ثم أغلقهما من جديد ، وهو يهمهم ويزوم في تألم ، فتح عينيه ثم تلفت حوله وبدا وكأنه يتذكر كل ما حدث ، حاول الجلوس ، ولكنه لم يستطع إذ أنهكه النزيف الشديد ، وقعت عيناه على « أصيل » الذي كان يحمل بندقيته وقد تلاحقت أنفاسه في قلق ، ظلا يتبادلان النظرات برهة ، ثم قال الفرنسي فجأة : هل ستقتلني ؟ . اتسعت عينا « أصيل » ثم تمتم متسائلاً : هل تتحدثون لغتنا ؟ ،أجابه الفرنسي : إنني طالب وأدرس اللغة العربية كي أصبح مستشرقاً ، أنا لست جنديًا لقد استعانوا بي في الحملة لأساعد في الترجمة ، ولكننا جميعًا جنود وعلماء وفنانون في الحملة لأساعد في الترجمة ، ولكننا جميعًا جنود وعلماء وفنانون بنرجمون نرتدي زيًّا متشابهًا ، هل ستقتلني ؟ ظل « أصيل » ثابتًا في الحملة لا يصدق ما قاله الرجل دون أن يجيبه ، استطرد بلا حراك وكأنه لا يصدق ما قاله الرجل دون أن يجيبه ، استطرد الفرنسي : إنني أعزل ، كا أنني جريج ولست محاربًا أقسم على ذلك ، الفرنسي : إنني أعزل ، كا أنني جريج ولست محاربًا أقسم على ذلك ،

إننى مجرد تلميذ لدى الأستاذ « جان ميشيل دفنتور » وهو أستاذى وكبير المترجمين بالحملة .

ابتلع « أصيل ، ارتباكه بسرعة ثم قال في صرامة : ماذا تريدون منا أيها الفرنسيون ؟ ،أجابه الشاب وقد بدا متاًلمًا : إننا لا نريد بكم شرًّا ، إنما أتينا لنخلصكم من العثمانيين ، إنني أتعجب لأمركم ، آلا تريدون أن تصبحوا جزءًا من الإمبراطورية الفرنسية المتحضرة ؟ ١، أجابه « أصيل » في شدة : كلا ، إننا ولدنا أحرارًا وسنظل أحرارًا ، لسنا توابع لأحد ، إنكم مجرد مستعمرين طامعين ، كما أننا أصل تلك الحضارة التي تتباهون بها ، نحن لا نريد منكم شيئًا . هز الفرنسي رأسه ساخرًا ثم قال : لم يعد الأمر بين أيديكم ، لقد حسم الأمر واستولينا على الإسكندرية ، ولم يبق سوى أن نتوغل في بلادكم ونحكم قبضتنا عليها ، هتف « أصيل » : مساكين – أغبياء ، أنتم تعتقدون أننا سنستسلم أو أن مقامكم سيطول هنا ، إن أمامكم خيارين إما أن ترحلوا عن أرضنا أو ندفنكم فيها ، أشاح الفرنسي بوجهه ساخرًا وهو يقول : طفل - مجرد طفل يقول كلام أطفال ، نظر إليه « أصيل » في ثبات قائلاً: ليس طفلاً مَنْ كان عمره خمسة الاف عام هي عمري أحملها في كياني ، خمسة آلاف عام لم يقهرني فيها مستعمر ولا ظالم ، حتى ولو كانت له الغلبة في أول الأمر ، ربما كنت طفلاً ولكنني حفيد أحمس وتحتمس وصلاح الدين الأيوبي وعشرات غيرهم ، هل سمعت عن هؤلاء ؟ ، ونظر إليه الرجل نظرة طويلة 666666666666 1. 22222222222222

ثم سأله : هل تدرس التاريخ ؟ ، أجابه « أصيل » : إننا كلنا نحفظ تاريخنا ، شيوخا ونساء وأطفالاً درسناه أو لم ندرسه ، حتى البسطاء منا يحفظونه جيدًا .

سأله الفرنسى (في إعجاب): ما اسمك ؟، أجابه « أصيل » بلا مبالاة : أصيل وأنت ؟ . أجاب الفرنسي في تباهي : كلود نيكولا أرنو ، وتحرك محاولاً الجلوس فآلمه جرحه حتى إنه صرخ ثم سأل · « أصيل » في ضيق : ماذا أنتم فاعلون بي ؟ ، أجابه « أصيل » في هدوء : ماذا تعتقد ؟ هتف الرجل : هناك قواعد لمعاملة الأسرى ، كما أننى جريح ، قال « أصيل » في تهكم : أظننا سنكون أكثر رحمة بك من زملائك الذين تخلوا عنك وفروا وتركوك لتموت وحيدًا هنا ، سكت الفرنسي في حزن ثم أسدل جفنيه وهو يتألم في صمت . بعد قلیل اشتدت آلامه حتی أنه بدأ یهذی ، كان یتحدث بالفرنسیة ثم يقول بالعربية : أنا قادم لأسجل كل شيء عن أجمل بقاع الأرض لتقرأه كل الأرض ، ثم التفت إلى « أصيل » قائلاً : إنني أموت ، أرجوك - لو أنني مت انقلني إلى أي مكان آخر أنا لا أريد أن أموت هنا ، كنت أعتقد أنني سأموت كهلاً ثريا مشهورًا على فراش وثير بين أفراد أسرتي أروى لهم الأمجاد التي حققها الفرنسيون في الشرق ، وأسرد لهم العجائب التي رأيتها وسجلتها في أرض الفراعنة ، تمتم أصيل: إنها أطماعكم التي ستؤدى بكم إلى الهلاك وسخرية التاريخ واحتقاره ، ثم اقترب من « كلود » في شفقة محاولاً أن يساعده وكان قد بدأ يتأوه صارخًا من الألم .

بعد برهة سمعا هرجًا ومرجًا ، فإذا « بعامر » و « حامد » يظهران بين ممرات الشرداب المظلمة ، وقد حمل « عامر » مصباحًا ودفع « حامد » عربة خشبية صغيرة ذات أربع عجلات كانت في مخزن والله يستعين بها في نقل الأجولة الثقيلة والبضاعة أحيانا ، سألهما « أصيل » : ما الأخبار ؟ أجابه « عامر » : إن « عائشة » و « زينب » في انتظارنا بالمخزن ، وهما اللتان اقترحتا أن نحضر هذه العربة ونضع عليها الرجل ثم ننقله إلى أول السرداب كي نقوم بإسعافه ، إذ أن مراعاته وهو على هذا البعد أمر شاق للغاية ، قال « أصيل » في ضيق : أعرف أنكما متعبان من الطريق داخل السرداب ، ولكن لا وقت لدينا كي تستريحا ، فالرجل في حالة سيئة ، ومازال هناك طريق العودة ، والذي سيستغرق وقتًا طويلاً ، قال « حامد » وهو يهم برفع الرجل : والذي سيستغرق وقتًا طويلاً ، قال « حامد » وهو يهم برفع الرجل : الثلاثة الرجل ثم وضعوه على العربة الخشبية ، والرجل ينظر إليهم في الثلاثة الرجل ثم وضعوه على العربة الخشبية ، والرجل ينظر إليهم في دهشة من بين آلامه وبدءوا في رحلة العودة .

كانت « عائشة » بالمخزن ، وقد أوقدت موقدًا صغيرًا وضعت عليه إناء به قليل من الماء ، وبين يديها عدة أوشحة نظيفة كانت تلفها بعناية لتصنع منها أربطة لجرح الفرنسي ، ودلفت « زينب » إلى المخزن حاملة عدة لفافات بين يديها قائلة: لقد أحضرت بعض الطعام وزجاجة بها بعض العقاقير أعطاه الطبيب لأمى ليسكن آلامها عندما كانت تعانى من المرض منذ فترة طويلة ، وجدت الزجاجة لازالت مملوءة بهذا الدواء فأحضرتها ربما تنفع في شيء، وضعت « زينب » الأشياء ثم جلست وقد بدا عليها الحزن ، نظرت إليها « عائشة » ثم سألتها : ماذا بك يا « زينب » ؟ ، أجابتها « زينب » وقد طفرت من عينيها الدموع : إنها حمارتي ، مريضة للغاية ، تتألم وتتلوى ولا أدرى ماذا بها ! . أجابتها « عائشة » في رقة : لا تخافي يا « زينب » ربما أتاها المخاض ، أي أنها ستلد فلا تقلقي ، فمن حكمة الله أن الحيوانات تلد وحدها دون مساعدة منا ، أومأت « زينب » برأسها في اقتناع ثم قالت : لقد سألتني أمك عنك يا « عائشة » فاضطررت لأن أقول لها : إن أخى « أصيل » مجروح وإننا نخفي هذا عن أمي كي لا تجزع ، وإننا نداويه وحدنا بالمخزن وقد أعطتني دجاجة مسلوقة لنطعمها له ، فقالت « عائشة » في سعادة : ما أروع قلوب الأمهات في بلادنا ، إنها قادرة على حب كل أطفال الدنيا وإغراقهم حنانًا وعطفًا . كان الطريق طويلاً ، يضيق في مراحل منه ، حتى يصعب تحريك العربة الخشبية داخل ممرات السرداب الملتوية ، تفصد الصبية الثلاثة بالعرق ، في حين كان الفرنسي في غيبوبة يفيق منها بين الحين والحين على أثر خبطة قوية أو دفعة شديدة ، حتى بدا ضوء المخزن الضعيف أعلى السلم الطويل ، وتوقف « عامر » الذي كان في المقدمة ثم قال : أعتقد أن الصعود على السلم سيكون شاقًا للغاية وربما مستحيلاً ، قال « حامد » إذن ماذا نفعل ؟ – فكر الثلاثة برهة ثم قال « أصيل » : فلتركه هنا فالبوابة قريبة ولنحضر الأشياء اللازمة كلها إلى هنا كا أنه فنا سيكون أكثر أمانًا .

تتابع الثلاثة على السلم حتى وصلوا إلى المخزن ، قال « أصيل » : لقد أحضرناه يا « عائشة » ولكنه أسفل السلم ، قال « عامي» : سنساعد كما في نقل ما تريدان إلى حيث يوجد ، ثم نترككما أنت و « زينب » ، فالدور القادم من اختصاصكما ، أما نحن فيجب أن نذهب لنرى إلى ماذا وصل الحال بالخارج .

* * *

عندما خرج الصبية إلى طرقات المدينة ، كانت كالم يروها من قبل ، سادتها الفوضى والاضطراب ، وكان القتال قد توقف مؤقتًا ، في حين تجمع الرجال من الأهالى كلهم بالميدان الكبير ، يلفهم صمت ثقيل ، هرول الثلاثة حتى وصلوا إلى حيث الجمع المحتشد ، تسللوا وسط الرجال ليروا ماذا يحدث ، وكان موقفًا مهيبًا تزداد هيبته مع كل دقيقة تمر ، وقد وقف السيد « محمد كريم » ورأسه مرفوع ينظر إلى القائد الفرنسى في تحد وعناد ، على حين يحاول القائد الأكبر التودد له ، كان هناك مترجم فرنسى ، عجوز يقوم بترجمة حديث القائد الفرنسى « لكريم » وحديث « كريم » للقائد « نابليون بونابرت » ، الفرنسى « لكريم » وحديث « كريم » للقائد « نابليون بونابرت » ، تمتم « أصيل » : لابد أن هذا هو نابليون ، أما هذا المترجم فلابد أنه « دفنتور » الذي ذكره « كلود » .

قال المترجم العجوز بالعربية : إننا لم نأت بغرض الاستيلاء على بلادكم أو القضاء عليكم ، إنما أتينا لتخليصكم ، وقد أصدر القائله « بونابرت » مرسومًا باللغة العربية والتركية والفرنسية ، يوضح لكم فيه سياستنا وأغراضنا بصدق ، وقد قمنا بطبع مئات النسخ من هذا المنشور لتعلق في أنحاء بلادكم ليقرأه الجميع ، فإننا أتينا عاقدين العزم على أن نساعدكم ونحرركم ، ونمدكم بكل مظاهر الحضارة والرفاهية . فلى أن نساعدكم ونحرركم ، ونمدكم بكل مظاهر الحضارة والرفاهية . نظر « كريم » إلى « نابليون » نظرة ساخرة ثم هتف : هل يظن نظر « كريم » ألى « نابليون » في خجل للقائد الذي سمعه وهو العجوز بترجمة كلمات « كريم » في خجل للقائد الذي سمعه وهو

يصوب نظرات نارية لـ « كريم » متظاهرًا بالود والسماحة ، صاح « كريم » : قل له أيضًا إننا قوم لا نستطيع أن نحيا وقد انحنت هاماتنا ، وإننا نثأر ولابد من كل أعدائنا ، ونقاوم حتى آخر قطرة في دمائنا ، فإذا أردتم أرضنا فلتقتلونا جميعًا أولاً ، كا يجب أن تعلموا أنكم رغم قوتكم ، فإننا نحن الأقوى لأننا أصحاب الأرض - أصحاب الحق ، لهذا فستكون الغلبة لنا في النهاية .

نظر « نابليون » إلى « محمد كريم » نظرة إعجاب طويلة ، ثم اقترب منه ومد يده له مصافحًا ، ثم قال بلغته الفرنسية ما ترجمه العجوز قائلاً : لقد أمر القائد « نابليون بونابرت » أن يطلق سراح « السيد كريم » فورًا ، على أن يظل محتفظًا بمنصبه كحاكم للإسكندرية ، كا يعتبره « نابليون » وجميع الفرنسيين صديقًا منذ اليوم .

· نظر « كريم » إليهما نظرة طويلة ، وسمع المصريون ما لم يقله بلسانه ، ولا ترجمه العجوز للقائد الفرنسي ، ثم انصرف كل المصريين في صمت غريب وكأنهم يدبرون أمرهم سرًّا دون حديث .

ظل القائد الفرنسى القصير القامة واقفًا يتابعهم فى دهشة ، ثم قال لمترجمه العجوز فى شرود : إنها أمة عجيبة ومدهشة ، هادئة وباسلة ومعتزة بنفسها لم أر شيئا كهذا من قبل ، فرد العجوز وكان مؤرخًا ودارسًا لتاريخ الشرق والغرب بعناية : أجل ، فإن لديهم رباطة جأش مذهلة ، فلا شىء يهزهم ، وليس الموت عندهم أكثر من رحلة عبر المحيط عند الرجل الإنجليزى ، ولو كنت دارسًا للتاريخ لرأيت مثل المحيط عند الرجل الإنجليزى ، ولو كنت دارسًا للتاريخ لرأيت مثل

هذا في تاريخهم الطويل ، فإن هذه الأمة العريقة الصامدة سر من أسرار الكون يا سيدى ، شرد القائد بونابرت برهة وكأنه غاب عن المكان بأسره فابتسم العجوز قائلاً : هل وجد سيدى شيئاً في هذه الأرض لم يكن يعرفه أو يعد له العدة ؟ ، نظر إليه القائد دون إجابة ، ثم ألقى للضباط أوامره قائلاً : أريد أن أتجول في تلك الإسكندرية التي طالما سمعت عنها .

سار القائد وحوله الضباط والحرس في موكب صغير يتفقد تلك المدينة العنيدة ، ثم طلب من أحد المرشدين أن يوصله إلى منزل القنصل الفرنسي في مواجهة الميناء الشرقي ، لكي ينزل في مسكنه مؤقتًا ، خيره المرشد أن يتخذ الطريق الموازي للبحر أو الطريق الضيق وسط المساكن ، فاختار « نابليون » الطريق الضيق بكثير من الغرور والشغف وقليل من الخبرة بذلك الشعب العريق ، فما إنْ دلف « نابليون » إلى أحد الشوارع الضيقة حتى انهالت عليه وعلى ضباطه طلقات الرصاص من أماكن متفرقة يصعب تحديد مصدرها .

عم الهرج والمرج وشهر الجنود أسلحتهم فى انتظار أوامر القائد للهاجمة المنازل والديار ، نظر القائد فى ذهول إلى حذائه وقد أصابته رصاصة ثم تلفت حوله برهة قال بعدها للجنود : أين ستبحثون ؟ إنها مئات المنازل خلفها مئات العيون والنفوس الثائرة ، يبدو أن مهمتنا ستكون أكثر صعوبة مما توقعنا ، لقد كان مترجمى العجوز على حق ، إنها أرض غامضة وشعبها سر من أسرار هذا الكون .

فتح « كلود » عينيه ثم نظر حوله وهو يتحسس كتفه المضمدة بالأربطة ، طالعه وجها « عائشة » و « زينب » القلقتين ، تمتم : وكأن كل ما حدث لي لم يكن حلمًا ، العربة الخشبية والسرداب الطويل ، هل أنا في أرض الجن ؟ هل أنتما من الجنيات الطيبات ؟ ، ابتسمت عائشة قائلة: حمدًا لله على سلامتك ، لسنا جنيات أيها الفرنسى الذى يتحدث العربية ، مدت « زينب » يدها إليه بالطعام هاتفة : هل أنت جائع ؟ ! نظر « كلود » ليد « زينب » الممدودة إليه بالطعام ثم قال : وطعام أيضًا ؟ ! هذا كثير ، إننى لم آكل منذ يومين . اتكاً الشاب على ذراعه السليمة ثم شرع في تناول الطعام في شراهة ، تساعده « زينب » في رقة ووداعة ، سألته « عائشة » : ها, يمكنك أن تصعد معنا على هذا السلم لتصبح أقرب من سطح الأرض ، لأن التهوية هنا سيئة ولن تساعدك على الشفاء ، قال « كلود » في ثقة : أجل ، إنني أستطيع بعد تناول هذا الطعام اللذيذ أن أصعد إلى القمر ، كما أننى أريد أن أغادر هذا المكان ، لأنه يصيبني بالضيق . ارتقت « عائشة » السلم حاملة المصباح وخلفها « زينب » وبين يديها الأشياء التي أنزلوها إلى السرداب، وخلفهما كان « كلود » يزحف ببطء حتى وصلوا إلى نهاية السلم ، قالت « عائشة » « لكلود » الذي أنهكه الصعود زحفًا : فلتبق هنا حتى نعد لك مكانًا بالمخزن ، لأنه مقلوب رأسًا على عقب ، ولكن قبل أن تتم حديثها سمعوا فجأة صوت باب الحانوت الحديدي ينزلق محدثًا صريرًا عاليا ، هتفت « عائشة » : هناك مَنْ سيدخل إلى الحانوت ، انتظر هنا بلا حركة أو صوت ، صعدت « عائشة » و « زينب » إلى المخزن ، كان عم « حسين » والد « حامد » وقد فتح باب الحانوت ودخله ثم دخل إلى المخزن ليجد « عائشة » و « زينب » ، وقد جلستا فوق عدة ألواح خشبية تغطى فوهة السرداب. نظر إليهما الرجل في دهشة ثم قال: ماذا تفعلان هنا يا بنات ؟ ، ارتبكت « عائشة » ثم قالت : لقد كنا خائفين من الفرنسيين ، فقادنا « حامد » إلى هنا وسمح لنا أن نختبيّ بالمخزن ، تلفت الرجل حوله ثم قال : وأين تلك الحفرة الكبيرة التي تقول أم « حامد » إنها وجدتها بالمخزن ، وفزعت منها وغطتها بالألواح الخشبية ؟ . هتفت « زينب » : إنها حفرة صغيرة جدًا ، لا تقلق يا عمى ، نظر الرجل إلى « زينب » في شفقة ثم ترقرت عيناه بالدموع ونكس رأسه في صمت ، نظرت « عائشة » إليه في جزع ثم صرخت: أحمد !! هل حدث لأحمد مكروه ؟ ! ، تمتم الرجل بقول الله تعالى : ﴿ وَ لا تُحْسَبَنَّ الَّذِينَ قَتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتًا بَلْ أَحْيَاءً عِنْدَ رَبُّهِمْ يُرْزَقُونَ ﴿ ، إِنَا لَلَّهُ وَإِنَا إِلَيْهُ رَاجِعُونَ ، أَجِهِشَت « عائشة » بالبكاء في حين نقلت « زينب » بصرها بينهما في بلاهة ثم قالت للرجل: ماذا حدث لأحمد أخى يا عم حسين ؟ انصرف الرجل في حزن ، وما إن انصرف حتى فتحت « عائشة » السرداب لتجد « كلود » وقد حبس أنفاسه ، نظرت إليه « عائشة » في غيظ وكراهية وقد امتلاً وجهها بدموعها ثم هتفت : لماذا قتلتم أحمد ؟ لماذا ؟ لقد كان يدافع عن أرضه وبلده وأهله ، أحنى « كلود » رأسه

في خجل ثم قال لها: أرجوك أن تسمعيني جيدًا أيتها الفتاة المصرية ، إن كل الجنود الفرنسيين هم بشر مثلكم ، ولكنهم مضطرون لطاعة القواد والذين يسخرونهم لتنفيذ كل ما يرونه صوابا ، ولكن يبدو أن قائدنا قد شط كل الشطط هذه المرة ، فأنتم قوم لا تستحقون شيئًا من هذا ، أنا أعتذر لكم بالنيابة عن كل رجل في الحملة التي شنها « نابليون » عليكم ، ليس الضحايا منكم فقط ولكنني رأيت بعيني رأسى عشرات الجنود الفرنسيين يموتون غرقى أثناء هبوطنا إلى شواطئكم ، وعشرات أخرى يموتون عطشًا في صحرائكم الغربية أثناء قدومنا إلى أسواركم ، ثم آخرون ماتوا أسفل حصونكم المنيعة ، حتى قوادنا ، فقد أصيب الجنرال كليبر أسفل الأسوار بجرح كبير من رصاصة فوق عينيه ، وكذلك الجنرال « مينو » أصابته الأحجار المتساقطة بسبعة جروح ، كل هؤلاء الضحايا لا ذنب لهم سوى أنهم ينفذون الأوامر الغبية ، والتي يكونون مضطرين لتنفيذها في أغلب الأحوال ، كل هؤلاء القتلى لهم أمهات وزوجات وأخوات وأبناء في فرنسا الوطن سيتفطرون حزنًا عليهم ، مسحت « عائشة » وجهها ثم قالت في إصرار : ولكنكم سترحلون قريبًا عن أرضنا ، أجابها « كلود » : هذا ما أصبحت متيقنًا منه فلا طاقة لنا بشعب مثلكم ، إنكم مزيج عجيب من القوة والبأس مع الرحمة والمروءة ، كان بإمكانك أن تفشى لهذا الرجل سر وجودى لديكم ، إنني مدين لكم بأشياء كثيرة ويجب أن أفي بهذا الدين يوما ما .

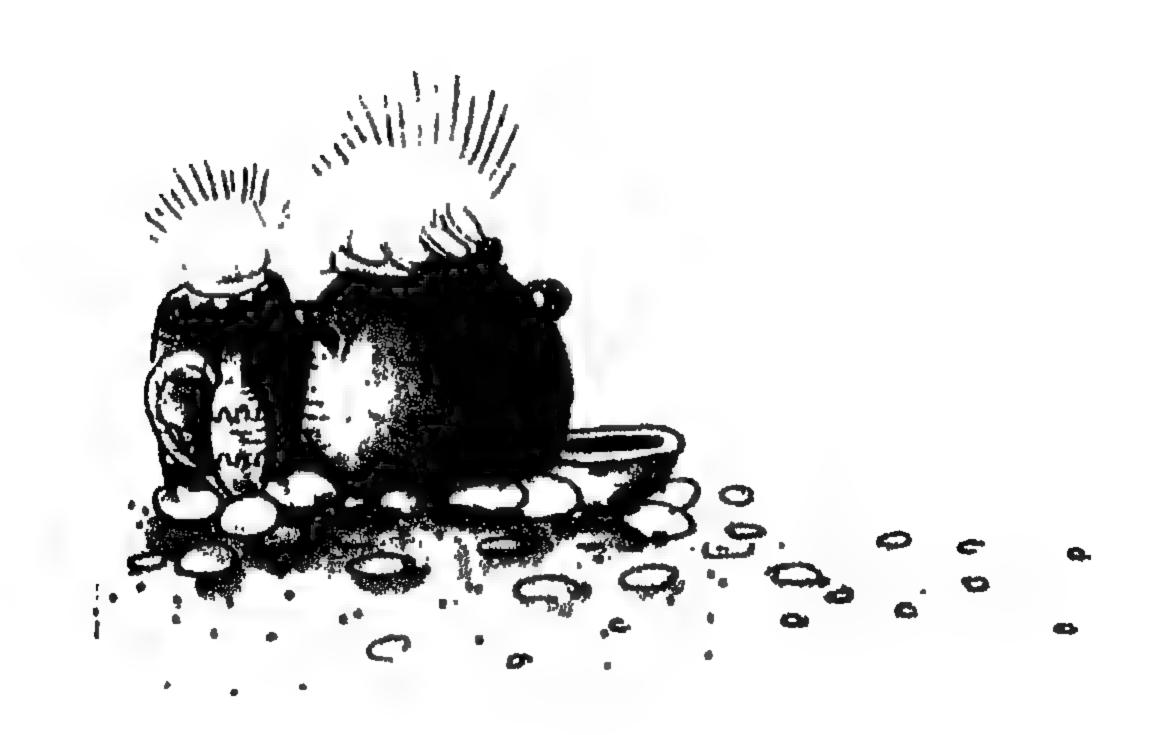
كان « أصيل » جالسًا وقد كسا وجهه حزن عميق وسط جمع من الرجال في منزل الشيخ « حجازي » الذي نظر إلى « أصيل » ثم قال له: يا بنى إنك يجب أن تفخر أن أخاك مات حاملا سلاحه، استشهد وهو يحمى أرضه وعرضه ، أوماً « أصيل » برأسه قائلاً : ولكننا يجب. أن نثأر له ولكل من استشهدوا معه ، أجابه الشيخ : أجل يا ولدى ، إن الأمر لم ينته بعد ، قال أحد الرجال : لقد بدأ الفرنسيون في الزحف إلى القاهرة ، وقال آخر : هل قرأتم المنشور الذى وزعوه في أنحاء البلاد ، إنهم يحاولون خداعنا ، قال الشيخ : إنهم يتظاهرون بالسماحة والحب ، فهم يوضحون لنا أنهم يحترمون الإسلام وشعائره ، وكذلك فإنهم يُحاولون تحمل عدائنا السافر في صمت وعلى مضض دون استعمال للعنف ، كي يظلوا في مظهر الأصدقاء القادمين لنجدتنا ، كي نتعاون معهم ونسلم بوجودهم ، فردّ الرجل: ولكن على الفور من وصولهم إلى القاهرة لن يمكنهم تجاهل المقاومة، وسيزيحون القناع المزيف بسرعة، فإذا كانت أسلحتنا قد نفدت فلازالت بقية أقطار البلاد تضج بالسواعد الفتية وبراميل البارود والذخيرة ، سأله الشيخ : وماذا إذن سيكون دورنا ؟ أجابه الرجل بسرعة : عندما يتجه الجيش الفرنسي كله للقاهرة ستبقى هنا حامية منهم ، وأظن أن اصطيادهم سيكون سهلاً ، تمتم الشيخ : فليساعدنا الله. مضت عدة أيام تماثل خلالها « كلود » للشفاء تمامًا ، كانت « زينب » تحضر له الطعام في كل يوم بالمخزن حتى أصبحا صديقين ، قالت له « زينب » في رقة : هل تعلمني لغتك ؟ ابتسم « كلود » قائلاً : عندما تعلمت لغتكم ودرستها اكتشفت أنها أجمل لغات الأرض وأغناها ، ابتسمت « زينب » ثم قالت له : لقد أصبحت صديقي ، لذلك فقد أسميت الجحش الذي ولدته حمارتي « كلود » ! ، ضحك « كلود » ملء شدقيه ، قالت « زينب » في براءة : كنت ضحك « كلود » ملء شدقيه ، قالت « زينب » في براءة : كنت أعرف أن هذا سيسعدك ، إنني أطعمه كل يوم بنفسي كا أطعمك ولكنه يأكل أكثر منك .

دخل « أصيل » إلى المخزن ، هتف كلود : أصيل ، مرحبًا – أين أنت لم أرك منذ يوم تعارفنا بالسرداب ، نظر إليه « أصيل » برهة ثم قال له في حدة : ألم تتماثل للشفاء ؟ هيا ارحل عن هنا ، صاحت « زينب » : « أصيل » – ما هذا ؟ ! إنه صديقي ، إنه لطيف ويجبنا ، إنه ليس شريرًا كباقي الفرنسيين ، سأل « كلود » « أصيل » : أرجوك أن تخبرني بالأخبار بالخارج ، أجابه « أصيل » على مضض : إن جنود كم يزحفون إلى القاهرة ، هتف « كلود » : وماذا عن نابليون ؟ ، قال « أصيل » : لم يرحل بعد فقال « كلود » : حسنًا ، إنني أريد أن أقابله قبل رحيله ، سأله « أصيل » في دهشة : لماذا ؟ ، أجابه « كلود » : يجب أن ينبهه شخص ما لفداحة الجرم الذي يرتكبه في حقكم ، إن التاريخ سيصمه للأبد بالعار لذلك القرار الظالم ، ثم قال حقكم ، إن التاريخ سيصمه للأبد بالعار لذلك القرار الظالم ، ثم قال

فى ترج: هل يمكنك أن تدعنى أخرج من هنا بسلام يا أصيل ؟ ، قال « أصيل » فى سخرية : لكى تهرب وتخبر أصدقاءك الفرنسيين أنك استطعت خداع بعض المصريين السذج ، هتف « كلود » : كلا ، كلا يا « أصيل » أقسم برأس المسيح أننى معكم منذ اليوم ، نظر إليه « أصيل » فى دهشة ثم قال : هل أنت جاد يا « كلود » ؟ ! أجابه « كلود » : أجل ، لقد رأيت منكم فى الميدان ما لم أسمع به فى تاريخ غيركم من الأمم ، ورأيت منكم هنا ما لم أره من أهلى وعشيرتى ، ساعدنى يا أصيل ولن تندم ، فكر « أصيل » برهة ثم قال له : لا يوجد حل سوى أن تهرب عبر السرداب ، قال « كلود » فى حيرة : ولكننى لا أعرف طرقاته ؟ ! قالت « زينب » : إن « عائشة » عيرة : ولكننى لا أعرف طرقاته ؟ ! قالت « زينب » : إن « عائشة » ألى حيث المخرج الآخر يا « كلود » ، عبث كلود بضفيرتيها مداعبًا لى حيث المخرج الآخر يا « كلود » ، عبث كلود بضفيرتيها مداعبًا في حيث المخرج الآخر يا « كلود » ، عبث كلود بضفيرتيها مداعبًا ثم قال : وهل توافق « عائشة » ؟ .

فى اللحظة نفسها دخل « حامد » و « عامر » و « عائشة » فقالت « عائشة » فى رقة : وعلى أى شىء توافق « عائشة » لو كان الشىء فى سبيل البلاد فأنا أوافق دون أن أعرف ، روى « أصيل » لهم ما يريد « كلود » أن يفعله ، قالت « عائشة » فى حماس : إذن هيا ، قال « حامد » : سأحضر معكما حتى لا تعود « عائشة » وحدها ، كا أن هناك شيئًا أريد أن أحضره معى من السرداب .

 المنبعث من الفتحة الأخرى ، قال « كلود » فى امتنان : يكفى هذا ، أستطيع أن أستمر بعد ذلك وحدى فى اتجاه الضوء ، فلتعوذا أنتما ، هتفت « عائشة » : لا تنزع الأربطة من فوق جرحك قبل ثلاثة أيام ، ابتسم « كلود » ثم التقط يد « عائشة » وقبلها فى أدب قائلا : وداعا ياصاحبة اليدين الحنونتين ، سنتقابل مرة أخرى ، ربما قريبًا جدًّا وربما أبقى حينئذ معكم للأبد .



خرج « كلود » من السرداب يشق طريقه في طرقات المدينة دون أن يشعر بأصيل وعامر اللذين كانا يراقبانه عن بعد ، توقف « كلود » عبد أول جماعة رآها من الجنود الفرنسيين ، سألهم بالفرنسية عن شيء فأشاروا إليه ، فاتجه إليه فورًا والصبيان في أثره حتى وصل إلى غايته ، كان القائد يجمع فرقته ويستعدون لمغادرة الإسكندرية ليلحقوا بالفرق المتقدمة إلى القاهرة ، أقبل عليه « كلود » ثم نادى في الناس بالعربية : أيها الناس فلتسمعوا ما أقوله لقائدى الفرنسي الكبير « نابليون بونابرت » .

التفت إليه « نابليون » وقد سارع إليه مترجمه العجوز الذى صاح : كلود ، أين كنت ؟ ، لقد اعتقدت أنك قتلت ، قال كلود : بل كدت أقتل وأنقذنى المصريون نظر إليه « نابليون » مستنكرًا حديثه ، فاستطرد « كلود » حديثه بالعربية ، بينما المترجم ينقل لنابليون كل كلمة يقولها الشاب الفرنسى الذى قال فى حسم : إننى عندما وافقت على القدوم مع الحملة ، كانت أمنيتى أن أدرس وأترجم فقط ، ولكنى وجدت نفسى أرتدى الزى العسكرى وأحارب هؤلاء المواطنين المسالمين وسط الجنود والضباط الفرنسيين والأوامر يجب أن تنفذ بلا نقاش . ثم نظر كلود إلى نابليون قائلاً : لقد أخطأت بقدومك هنا لتحرم هذا الشعب من حقه فى الحرية ، هتف المترجم العجوز بالعربية : لقد جئنا للساعدهم على التحرر والفوز بحريتهم الكاملة ، صاح « كلود » : كلا – هذه ادعاءات وشعارات زائفة تبررون بها أطماعكم وتباريكم كلا – هذه ادعاءات وشعارات زائفة تبررون بها أطماعكم وتباريكم

مع الإنجليز في الحصول على المستعمرات ، إن كنتم صادقين في مشاعركم تجاه المصريين فلترحلوا عنهم ولتدعوهم يعيشون في سلام ، أما أنا فسأبقى هنا بقية حياتي ، فلقد أصبحت مدينًا لهذا البلد بحياتي وبكل ما تعلمته وما سأتعلمه ، نظر إليه « نابليون » شزرًا ثم همس لمترجمه بكلمات قال العجوز بعدها بصوت مرتفع وبالعربية : إن القائد الأعظم والإمبراطور المبجل يريد أن يثبت للمصريين حسن نوايانا ، ولذلك فسندع ذلك الفرنسي يحيا وسطكم ، ولن نعاقبه كخائن للقوات الفرنسية ، هم « كلود » ليتحدث ولكن القائد أشار بيده ، فقال العجوز : انتهت مقابلة القائد معك ، ارحل إلى حيث بيده ، فقال العجوز : انتهت مقابلة القائد معك ، ارحل إلى حيث

انصرف « نابليون » بعد أن أعطى إشارة خفية لعدة رجال من فرقته يتسمون بالقوة والوحشية ، أدرك « كلود » بسرعة معنى تلك الإشارة عندما وجد الرجال يتجهون نحوه والشرر يتطاير من أعينهم ، تلفت « كلود » حوله في ذعر فوقعت عيناه على أصيل وعامر يشيران إليه صائحين : هيا معنا بسرعة يا كلود ، إننا نحفظ طرقات مدينتنا وسيفقدون . أثرك – هيا .

ظل الثلاثة يجرون في الشوارع الضيقة، ويغيرون طريقهم من آن لآخر حتى وصلوا إلى المخزن ، فدخل « كلود » وهو يلهث ، ثم ألقى بجسده على الأرض في إعياء وهو يقول في حزن : إنني ألوذ بكم من قومي لأنهم يريدون قتلى ، هل تقبلونني واحدا منكم ، أحارب في صفوفكم إن شئتم . ابتسم « عامر » و« أصيل » من بين أحارب في صفوفكم إن شئتم . ابتسم « عامر » و « أصيل » من بين أحارب في صفوفكم إن شئتم . ابتسم « عامر » و « أصيل » من بين

أنفاسهما المتلاحقة ثم قال « أصيل » : لقد أثبت حسن نواياك وصدقك يا كلود فمرحبًا بك .

بعد قليل برز رأسا « حامد » و « عائشة » من فتحة السرداب يحملان معًا آنية أثرية ضخمة ، صعدا إلى المخزن ووضعاها على الأرض بحرص ، وما إن شاهدا « كلود » حتى شهقت « عائشة » : كلود !! ما الذى أتى بك إلى هنا ! ؟ أجابها « أصيل » : لقد تحدى « كلود » قائده ودافع عن حقوقنا فأمر بقتله ، وهو يحتمى بنا لأنهم يبحثون عنه ، ولكن ما الذى أخركا فى طريق العودة ، لقد ذهبنا خلف كلود إلى حيث القائد ، وعدنا إلى هنا وأنتما لم تصلا إلا توا ؟ . قال حامد : لقد ذهبنا إلى حيث الأوانى الأثرية وكنز العملات الذهبية وأحضرنا بعضًا منها إذ أنها تساوى ثروة ربما استطاع أفراد لملقاومة الاستفادة منها فى شراء السلاح والبارود والخيول .

فجأة سمعوا هرجًا ومرجًا وخبطات عنيفة على بوابة الحانوت الحديدية المغلقة ، هتف « كلود » : إنهم كانوا وراءنا ، لقد استطاعوا اقتفاء أثرنا . دفعه « عامر » هامسًا : اختبئ بسرعة في السرداب وسنغلق الفوهة بالأخشاب ، هبط « كلود » ثم مالبث أن خرج هامسا : أعطوني جرة المال كي أخفيها معي والإ استولوا عليها ، ألقاها « حامد » إليه ثم أخفوا مدخل السرداب ببراعة ، حطم الفرنسيون بوابة الحانوت ودخلوا في ثورة ، كان أحدهم يسأل الأولاد بلغته الفرنسية عن « كلود » ولكنهم ادعوا عدم الفهم لما يقوله ، بل والجهل التام بما يحدث حولهم ، في حين كان أحد الفرنسيين يتحدث ويشير بأصبعه هدث حولهم ، في حين كان أحد الفرنسيين يتحدث ويشير بأصبعه

إلى الحانوت وكأنه يؤكد أنه رآه يدخل إلى هذا المكان ، انتشروا بالحانوت والمخزن يبحثون في كل ركن ، ثم انصرفوا وفي أعينهم نظرة شك وريبة من هؤلاء الأطفال الواقفين ينظرون إليهم في ثبات بغير خوف أو جزع .



جلس الأصدقاء يتحدثون همسًا ووسطهم كان « كلود » مرتديًا جلبابًا وقد قص شعره لتصبح هيئته كهيئة المصريين ، وكان « أصيل » يخبره بآخر الأنباء ثم قال معلقًا : الجميع يشعر أن الجنرال « كليبر » يشعر بالضيق لترك « نابليون » إياه حاكما عسكريا على الحامية المتبقية بالإسكندرية وذهابه بدونه لفتح القاهرة ، وللأسف فإنه يصب هذا الضيق على المصريين ، ربما لأنهم هم الذين أصابوه بعجراحة والتي شجعت « نابليون » على ترشيحه للبقاء ، ولكنه بدأ يتماثل للشفاء ، وبدأ انتقامه من المصريين في صمت .

تمتم « كلود » : إن « كليبر » قاسى القلب ، ولا يهمه القناع اللدى يتمسك به « نابليون » فى معاملته للمصريين ، ثم سأل أصيل : ألم تصل أخبار من القاهرة ؟ أجابه أصيل فى أسى : إن جنود كم يستولون بالعنف على كل شيء فى طريقهم ، ويقاتلون المماليك فى شراسة ، أوماً « كلود » برأسه فى حزن قائلاً : كنت أعرف أنه كلما ازدادت مقاومتكم ، استعمل نابليون كل الأساليب اللا آدمية حتى يصل إلى غايته ، ثم قال فى حسم : أعتقد أنهم قد نسوا كل شيء عنى ، وأستطيع الآن أن أخرج من سجنى هذا لأفعل أى شيء ذى فائدة ، يجب أن أرد جميلكم ، سألته « عائشة » : وماذا ستفعل يا « كلود » ؟ ، أجاب « كلود » فى شرود : هذا ما أفكر فيه بعمق ، ثم التفت إلى « زينب » وعلى شفتيه ابتسامة رقيقة ليسألها : كيف حال كلود الصغير ؟ ا ضحكت « زينب » مجيبة : إنه فى خير حال كلود الصغير ؟ ا ضحكت « زينب » مجيبة : إنه فى خير حال كلود الصغير ؟ ا ضحكت « زينب » مجيبة : إنه فى خير حال كلود الصغير ؟ ا ضحكت « زينب » مجيبة : إنه فى خير

حال ، لكنه لا يشبع أبدًا ، قال « كلود » في تأثر : لقد كان لدى مهر صغير في مزرعة والدى بالريف في جنوب فرنسا ، كنت أحبه وحزنت كثيرًا لفراقه ، لقد ضحيت بأشياء كثيرة حتى أنضم لهذه الحملة ، ولكن عذرى أن « نابليون » أقنع فرنسا وكل الفرنسيين أن هذا هو عين الصواب ، كما أقنع الجميع بأشياء كثيرة عن المصريين عرفت مدى خطئها عندما عاشرتكم وبقيت وسطكم مدة كافية ، ثم نظر إلى الأولاد في حب وحماس قائلاً : هل ستساعدونني ؟ ، هتفوا بسرعة : أجل – بالتأكيد ، تمتمت « زينب » الصغيرة : هل سترحل عندما نظرد جيشكم من بلادنا ؟ ، أجابها « كلود » في يقين : إنني عندما نظرد جيشكم من بلادنا ؟ ، أجابها « كلود » في يقين : إنني الن أرحل عن هذه الأرض ، إما أن أحيا هنا أو أموت هنا .



كانت « زينب » واقفة إلى جوار « عائشة » التى كانت تعد بعض الطعام خلسة لكلود همست « زينب » : ضعى بعض العسل الأبيض ، إن "كلود يحبه ، ضحكت « عائشة » ثم قالت تداعب « زينب » : وكأننا وأنت تحبين كلود أكثر من العسل ، أليس كذلك يا « زينب » وكأننا نعرفه منذ سنوات ، ابتسمت « زينب » في خجل قائلة : إنني آكل طعامي كله في كل يوم حتى أكبر بسرعة وأتزوجه ، ضحكت « عائشة » وانصرفت الفتاتان في طريقهما إلى حيث اجتماعهم اليومي بالسرداب لوضع خطة محكمة ينالون بها من الفرنسيين .

كان «كلود» قد أعد خطته للنيل ولو ببعض السلاح والبارود من القوات الفرنسية تمكنهم من الاستمرار في مقاومتهم ، سأله «عامر» في قلق : ولكن ماذا لو لم يقتنع الجنود بحديثك وأسروك ؟! قاطعه «كلود» : « لا تخف يا «عامر» المهم أن يكون كل منا قد عرف دوره بالضبط ، قالت «عائشة» في ضيق : وأين دورنا ؟! . التفت إليها «كلود» قائلاً : إنك رائعة أيتها الفتاة التي تحمل في بشرتها سمرة النيل وفي رقتها نسمات البحر وفي عينيها دفئا وحنانا يكفيان ألف أخ وألف ابن ، ولكن المهمة شاقة وخطيرة ولا مكان فيها للفتيات ، تكفى دعواتك لله أن يوفقنا . هتف «حامد» : إذن − ألف أصيل » و «حامد» : إذن − هيا بنا فإسماعيل ينتظرنا خلف الجامع الكبير لنقابل باقي الإخوة . قال «أصيل » و «حامد» يتبعهما «عامر» ثم «كلود» الذي استدار مرة أخرى إلى «عائشة» هامساً : «عامر» ثم «كلود» الذي استدار مرة أخرى إلى «عائشة» هامساً :

لو قدر الله لى النجاة ، فإننى سأعتنق الإسلام وأعيش وسطكم ، وأعمل حتى أجمع مالاً يكفى مهرًا كا تنص الشريعة الإسلامية ثم أتزوج من فتاة أجد فيها مصر ، بكل جمالها وكل حبها وكل الأشياء الرائعة التى عرفتها عنها منذ قدومى إليها .



سار الأربعة يتوارون بظلمة الليل الذي غاب محاقه خلف سحابات صيفية ساحلية مفتتة ، وصلوا إلى الجامع الكبير ، أطلق « عامر » صفيرًا متقطعا ، فخرج من خلف الجامع فتى يافع أشار لهم بيده فتبعوه على الفور ، دخلوا إلى منزل صغير أضىء بمصباح خافت ، ولكن القلوب التي داخل ضلوع الرجال المجتمعين فيه كانت بها نيران تضيء الأرض حتى تصل ألسنة لهيبها إلى فرنسا خلف البحر المتوسط .

رحب الرجال « بكلود » وسطهم ، ثم بدأ يسرد عليهم خطته التى استعان فيها بأنه كان واحدًا من جيش الأعداء منذ وقت غير بعيد ، وما إن انتهى الرجال من ترتيب أدوارهم حتى أطفئوا المصباح الصغير ، في حين ازدادت النيران في القلوب توهجًا وانطلقوا فورًا .

تقدم « كلود » إلى إحدى الدوريات التى كانت تحرس مخزنًا لذخيرة الفرنسيين ، كان « كلود » يدعى المرض ويمثل الألم حتى اقترب من أحد الجنود الواقفين ثم تحدث إليه بالفرنسية حديثًا قصيرًا ساعده بعده الجندى على الدخول إلى الخيمة ، جلس « كلود » وسط الجنود يتحدث معهم ويسألهم عن أحوال الجيش ، ولم يتعرف عليه أحد بعد أن حلق رأسه وقام بإطلاق شاربه ولحيته ولم يتذكر أحد أنه «كلود » الذى انشق ، وهاجم الإمبراطور الفرنسي علانية فأمر بقتله ، وإنما اعتقدوا أنه أحد الجنود الذين أسرهم المصريون ، واستطاع وأنما وخاصة بعد أن سرد لهم «كلود » قصة زائفة عن خداعه لبعض الفرار وخاصة بعد أن سرد لهم «كلود » قصة زائفة عن خداعه لبعض

المصريين ، ثم أخرج من جيبه كيسًا من القماش قال في شغف : إن به بنا من اليمن مطحونا ومضافًا إليه التوابل الشرقية ذات النكهة المتميزة ، ادعى أنه سرقه من أحد المتاجر ، فأخذ واحد من الجنود الكيس والقي محتوياته داخل غلاية كبيرة وصنع أقداحًا من القهوة وزعها على كل الجنود ، وما هي إلا عدة دقائق حتى راحوا جميعًا في سبات عميق .

خرج « كلود » من الخيمة ثم أطلق الصفير المتفق عليه ، ومن الظلام برز « عامر » و « أصيل » و « حامد » ومعهم « إسماعيل » وباقى الرجال ليصنعوا طابورًا صامعًا ، يناول كل منهم للآخر صناديق الذخيرة والبارود وقطع السلاح الحديثة حتى تصل نهاية الأمر إلى عربة حامد الخشبية فيضعها عليها ، ثم يدفع العربة حتى يصل إلى فتحة السرداب القريبة من قلب المدينة ، وما هى إلا ساعات حتى فرغ مخزن الأسلحة الخاص بالفرنسيين ، وانتقل إلى قاع السرداب المظلم ، قال « إسماعيل » الخاود » فى قلق : لقد أصبحت حياتك فى خطر فكل هؤلاء الجنود المخدرين قد تعرفوا عليك وبعد أن يفيقوا ويكتشفوا الخدعة سيقتلونك ، كان يجب أن تقتلهم بعد أن ناموا . نكس « كلود » لأوامر رغمًا عنهم ، فمَنْ يريد أن يترك أهله ووطنه ليبحر إلى بلد غريب يقتل الأهالي ويسلبهم ثمار أرضهم وديارهم ؟ ، إن كلاً منهم غريب يقتل الأهالي ويسلبهم ثمار أرضهم وديارهم ؟ ، إن كلاً منهم يلعن نابليون في قرارة نفسه ، قال « إسماعيل » : فليحفظك الله منهم يلعن نابليون في قرارة نفسه ، قال « إسماعيل » : فليحفظك الله منهم يلعن نابليون في قرارة نفسه ، قال « إسماعيل » : فليحفظك الله منهم يلعن نابليون في قرارة نفسه ، قال « إسماعيل » : فليحفظك الله منهم يلعن نابليون في قرارة نفسه ، قال « إسماعيل » : فليحفظك الله منهم يلعن نابليون في قرارة نفسه ، قال « إسماعيل » : فليحفظك الله منهم يلعن نابليون في قرارة نفسه ، قال « إسماعيل » : فليحفظك الله منهم يلعن نابليون في قرارة نفسه ، قال « إسماعيل » : فليحفظك الله منهم يلعن نابليون في قرارة نفسه ، قال « إسماعيل » نسبيا عبد الله أنا لا أعرف اسمك ولكن كلنا عباد الله .

66666666666666 N£ DDDDDDDDDDDDDDD

ابتسم « كلود » فى سعادة ثم قال : « عبد الله » ، فليكن اسمى من اليوم « عبد الله » ، قال « إسماعيل » : حسنًا يا عبد الله لتذهب الآن للاختفاء داخل مخبئكم هذا الذى يوجد تحت الأرض مع « أصيل » و « عامر » و « حامد » ولتحرسوا السلاح حتى يحضر إليكم رسول من السيد « محمد كريم » لتسلموه جزءًا من الأسلحة والبارود ولا تسلموا شيئًا إلا لمن يحمل كلمة السر وهى « إلى حطين » . سمع « كلود » كلمة السر فى دهشة ثم سأل إسماعيل : أليست هذه إحدى مواقعكم الحربية ؟ ابتسم إسماعيل مجيبًا : أجل ، إنها الموقعة التى ماتصر فيها صلاح الدين على الصليبيين وردهم على أعقابهم بعد هجومهم على بلادنا ، اتسعت ابتسامة « كلود » ثم قال فى ابتها جاذن فالى حطين .



6666666666666 vo 99999999999999999

كان « كلود » جالسًا يفكر في عمق ، وإلى جواره صناديق الذخيرة والبارود يجلس على أحدها « عامر » و« حامد » يتحدثان همسًا ، في حين وقف « أصيل » خارج السرداب في انتظار رسول السيد « محمد كريم » وبعد قليل دلف إلى السرداب هامسًا : لقد حضر الرجل ، سأله « كلود » هل قال لك شيئًا ؟ ، أجابه « أصيل » : إنه يقول إلى حطين ، قفز « كلود » مسرعًا وبدأ ينقل مع الأولاد الثلاثة بعض صناديق السلاح التي تسلمها الرسول وعدة رجال أشداء كانوا بصحبته، فرغ الأربعة من المهمة الشاقة ، قال كلود لاهثًا : انتهت مهمتكم يا أولاد ، لقد أديتم دورًا كبيرًا لا يتناسب وأعماركم الصغيرة ولكنه يتناسب مع حبكم الكبير لبلادكم ، سأله « عامر » في دهشة : وأنت یا « کلود » ؟ ، أجابه : مازال هناك دور هام ينتظرني ، عودوا إلى دياركم وقد أعود إليكم ، وإن لم أعد فأبلغوا عائشة أن « عبد الله » مات شهيدًا وهو يحاول تصحيح أقوال التاريخ عما يجرى الآن على هذه الأرض الغالية ، ولم يكن الصبية يوافقونه أول الأمر ، ولكن أمام إصراره ودعوه وأنطلق إلى هدفه ، وهو عاقد العزم على الخوض في الأمر ولو كلفه ذلك حياته كلها.

اتجه « كلود » إلى إحدى الكنائس القديمة حيث مجموعة من العلماء والمهندسين والفنانين والمؤرخين المتبقين مع الحامية لدراسة الإسكندرية بالتفصيل ، وقد اتخذوا أطلال هذه الكنيسة المهجورة مقرًّا لهم .

دلف « كلود » إلى حيث اجتمع بعض العلماء وعدد من زملاء كلود ، نظروا إليه في دهشة ثم قال أحدهم : لقد اعتقدنا أن نابليون قد تخلص منك يا « كلود نيكولا » بعد خطئك الكبير في حقه . أجابه « كلود » : لقد حمانيٰ المصريون كان كل واحد منكم على استعداد لتسليمي ليقتلني رجال « نابليون » ، صاح أحدهم : الخائن يستحق القتل ، هتف « كلود » في انفعال : المخائن هو من يخون كل مبادئ السلام وحقوق الإنسان في أن يحيا حرًّا في وطنه ، أنتم الخونة لأنكم تناصرون نابليون الظالم. قال أكبرهم سنّا: لم نأت إلى هنا كي نحارب يا ولدي فلسنا جنودًا أو محاربين، إننا علماء نبحث عن الاكتشافات الجديدة في أي مكان بالأرض ، وهذه الأرض بكر تضج بالعلوم والمواد الجديرة بالبحث، دخل أحد المترجمين والذي كان مستشرقًا من زملاء كلود ، نظر إلى « كلود » برهة ثم قال في حقد : مرحبًا بالتلميذ النابه المقرب إلى قلب الأستاذ « جان ميشل دفنتور » ، أنت إذن لازلت حيًّا ، سأله كلود : أين السيد دفنتور ؟ . أجابه الرجل: لقد رحل إلى القاهرة مع الإمبراطور، فسأله كلود مرة أخرى : مَنْ إذن المسئول عن الترجمة والدراسات التاريخية. التحليلية للأحداث الجارية ؟ أجابه الرجل في صلف : إنه أنا ، فسأله « كلود » : وهل أنت صادق فيما تدونه عن هذا الشعب ، عن مقاومتهم المستميتة وقضائهم على أعداد كبيرة منا، وعن سلوكهم الحضاري في كثير من المواقف؟ ، أم أنك تنفذ أوامر قادتك وتصفهم بالهمجية والتشتت ، وتكتب ما يريد أن يقرأه الإمبراطور المغرور 666666666666 NV DDDDDDDDDDDDDDDDD ويسمعه للعالم كله ؟ ، أريد أن أرى الدراسات التى سجلتها منذ قدومنا إلى الشواطئ المصرية . صاح الرجل : هذا ليس من حقك ، لم تعد واحدًا من فريق المؤرخين بالحملة ، إنك خائن محكوم عليه بالموت ، ثم صاح فى صوت مرتفع : أيها الجنود ، أيها الحراس ، هلموا لتقبضوا على الخائن .

سمع « كلود » صوت هرولة الجنود بأحذيتهم الثقيلة ، وتأكد أنه سيموت خلال الثوان القادمة ، ولكن في ذات اللحظة اندلعت النيران بالمكان ، فهرول الجميع إلى الخارج ليجدوا حربًا يشنها الوطنيون بقيادة « محمد كريم » على ثكنات الجنود ، ومراكز تجمع الفرنسيين بكل مكان في الإسكندرية .

مضت عدة ساعات احتدم فيها القتال وتساقط فيها أفراد من الطرفين ، وقد استمات المصريون في القتال ببراعة ، ولكن الصدام انتهى بمجرد سقوط السيد « محمد كريم » مرة أخرى ولكن في يد « كليبر » هذه المرة والذي أبي إلا أن يرسله إلى القاهرة ليحاكم من المجلس العسكري الفرنسي كي يتخلص من مقاومته تمامًا ، وقاتل « كلود » في صفوف المصريين ببسالة ، وبعد وقف القتال فر إلى السرداب ليعد العدة مع المصريين لقتال جديد واستنزاف آخر لقوات الفرنسيين .

بعث الفرنسيون بالسيد « محمد كريم » إلى القاهرة ، وانعقد بعد ذلك مجلس لمحاكمته ، وقد أوصى « نابليون » للمجلس بضرورة التخلص من ذلك المقاوم العنيد نهائيًّا ، وعلى هذا حكم عليه القضاة بأن يقتل بالرصاص ، وأن تصادر كل أمواله وأملاكه ، ولكنهم أعطوه الحق في أن يفتدى نفسه بثلاثين ألف ريال ، ولكن « كريم » ، سخر من المحكمة ومن « نابليون » ولم يقبل أن يفتدى نفسه بماله قائلاً : أما أموالى فلتعلموا أننى ما ادخرتها لأشترى بها رحمتكم وأفتدى بها نفسى من الموت ، ولكننى أعددتها لحربكم وتنغيصكم إذا قدر لى أن أعيش وإذا مت فسيحمل علم الجهاد من بعدى أيد فتية ونفوس مخلصة ستجدون منها الأهوال ، وستخرجون على أيديهم من بلادنا مخلصة ستجدون منها الأهوال ، وستخرجون على أيديهم من بلادنا

وقد صدق السيد « محمد كريم » فيما قاله ، فقد هب الشعب كله بالإسكندرية والقاهرة وكل مكان في البلاد - يدافع عن الأرض بقوة وبأس حتى رحل « نابليون بونابرت » عن مصر سرًّا في أغسطس عام ألف وسبعمائة وتسع وتسعين ولم يمض وقت طويل حتى انحسرت الحملة كلها عن الأرض الثائرة الغامضة التي لا تطيق أن تطأها قدم مستعمر ، فتثور حاملة تاريخها وسر غموضها الكامن في نفوس أبنائها لترده مدحورًا خائبًا .

 وعاش وسط المصريين بين « أصيل » و« عامر » و« حامد » كأنه واحد منهم ، ونعم بالعيش على هذه الأرض الرائعة بقية حياته .

وأما السرداب فبعد أن أدى دوره كمخبأ ومخزن في أيام الحرب، فقد طواه النسيان بعد أن خرجت الآثار التي كانت به لتضمها المتاحف المصرية ، ومن أراد أن يعرف مكان ذلك السرداب فليسأل أين كان دكان عم حسين البقال والد « حامد » ؟ وأين كان مخزنه الصغير الذي توجد به إحدى فتحات ذلك السرداب ، والذي شهد أحداث هذه القصة ثم يكتشفه ، ولكن ليعلن حينئذ بصدق أنه ليس أول من اكتشفه ، ولكن ليعلن حينئذ بصدق أنه ليس أول من اكتشفه ، ولكن المعلن عامد » و « أصيل » و « عامر » و « عائشة » و « زينب » الصغيرة .



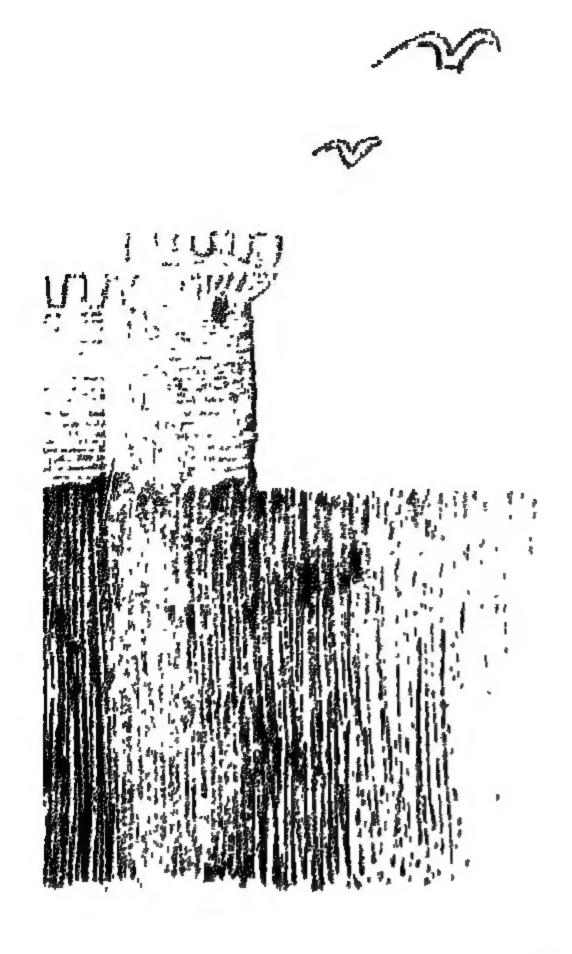
المراجع

- مذكرات نقولا الترك
 - تاريخ الجبرتي .
- عن كتاب « بونابرت في مصر » تأليف : ج . كريستوفر هيرولد .

| 1990/1. | 177 | رقم الإيداع | |
|---------|---------------|----------------|--|
| ISBN | 977-02-5118-6 | الترقيم الدولى | |
| | W / 0 - / W/ | | |

Y/90/YE

طبع بمطابع دار المعارف (ج.م.ع.)



9

1.1717





,

دارالمعارف

ረጉ